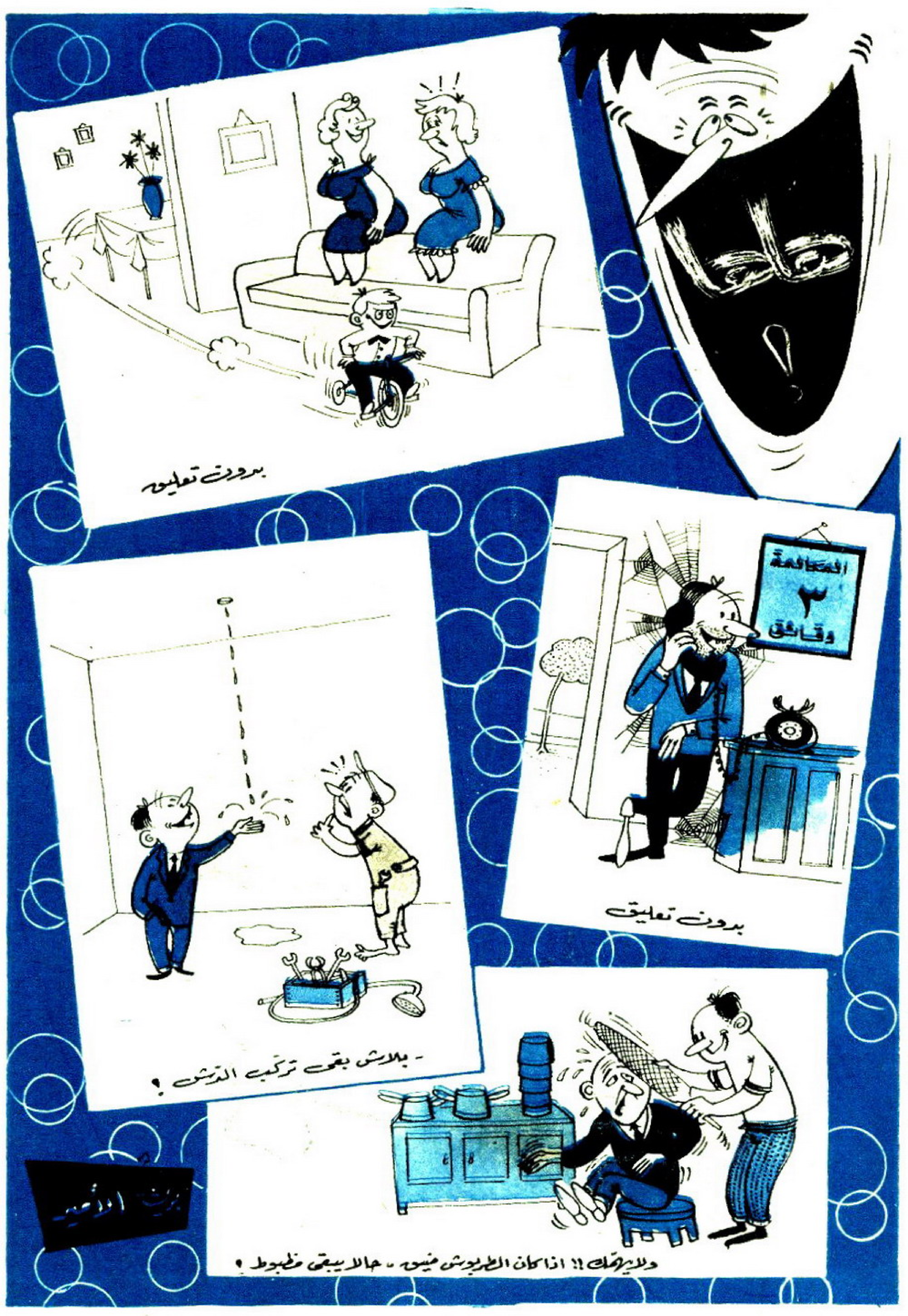


لاتقبل العدد بدون الهدية
هدية العدد
لعبة "سكوبيدو"
ميكى
العدد ٢٣ - نوفمبر ١٩٦٠
كتاب الأغانى
٤٠ مليما
والت ديزنى



بدون تعليق
المكالمة
٣
دقائق
بدون تعليق
- بلاش بقى تركيب الدش ؟
ولا يهمك !! اذا كان الطربوش مبعوج ، حالا يبقى مظبوط ؟


بدون تعليق
ماما بتقولك من فضلك
سلفينا المغرفة !
فكرة ...
... وفكرة !

# بطوط

## البوستة أمانة!

من أشهر الأبطال المجهولين في العالم، بطل يتعب أكثر من الجميع، ومجهول عنهم جميعا. ذلك هو البوسطجي!

تحت المطر، وفوق الثلج، وفي وسط الرياح الشديدة، يقوم البوسطجي بعمله العظيم!













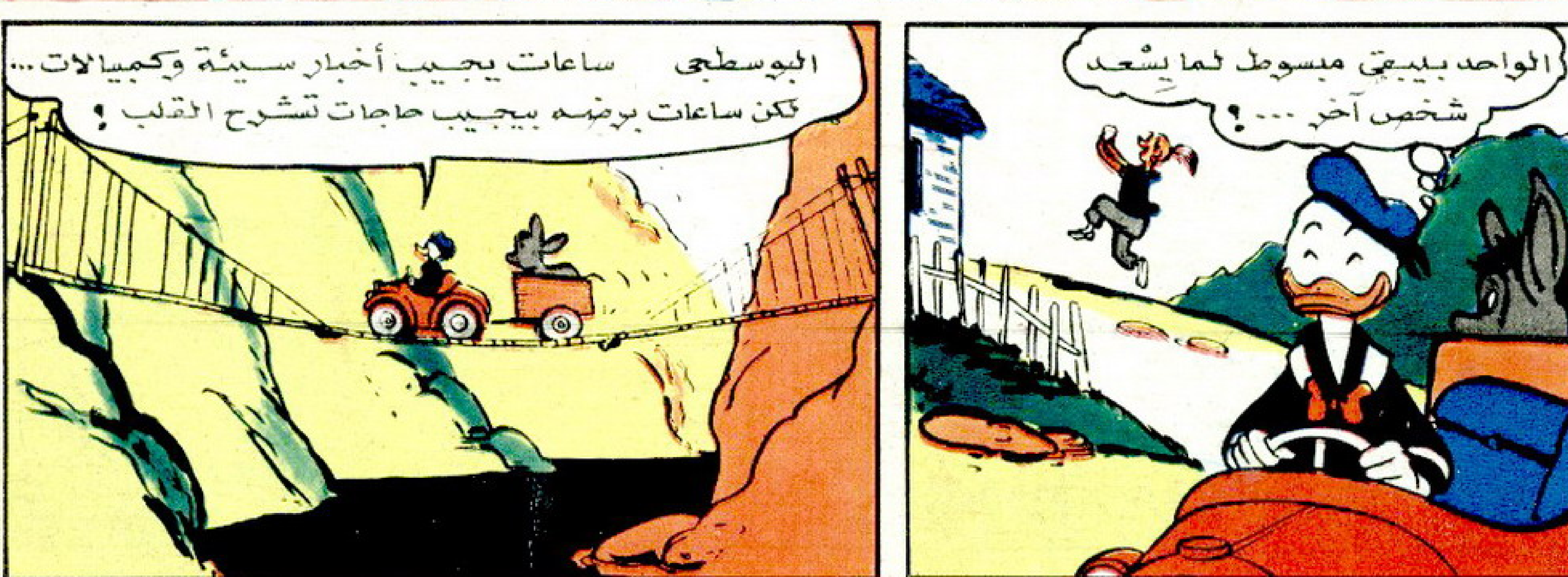
ميكي

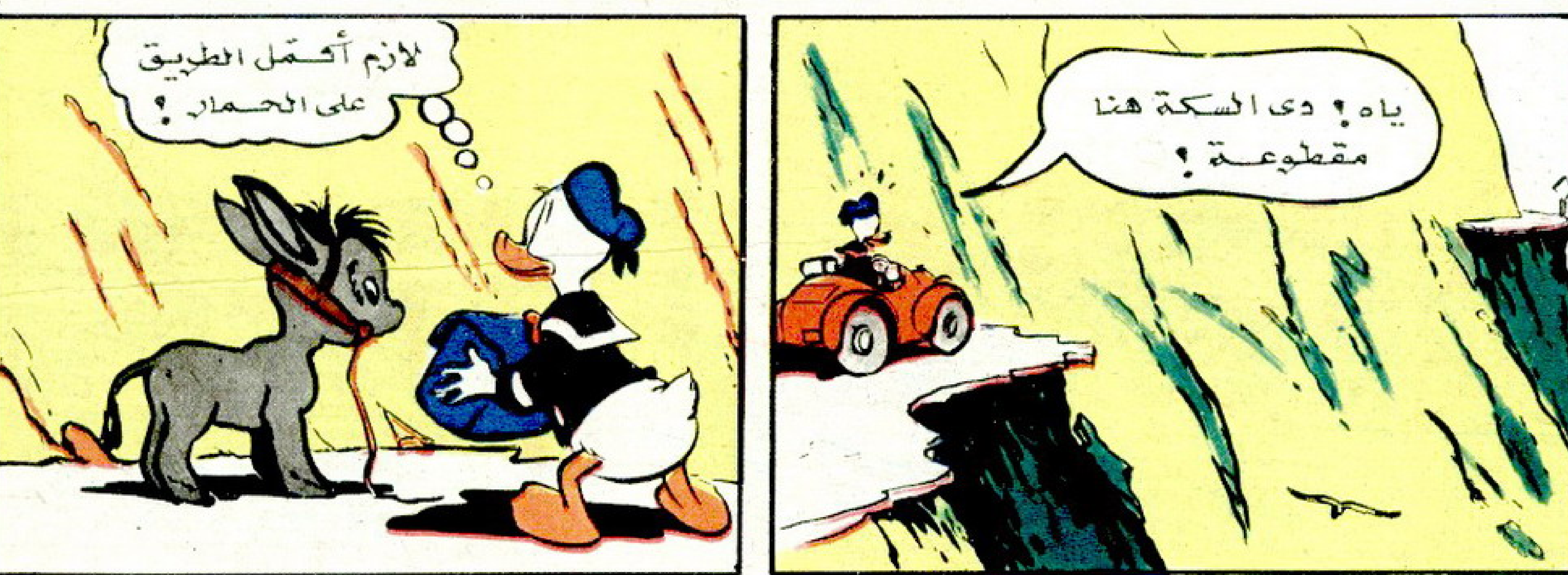
تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نادية نشأت

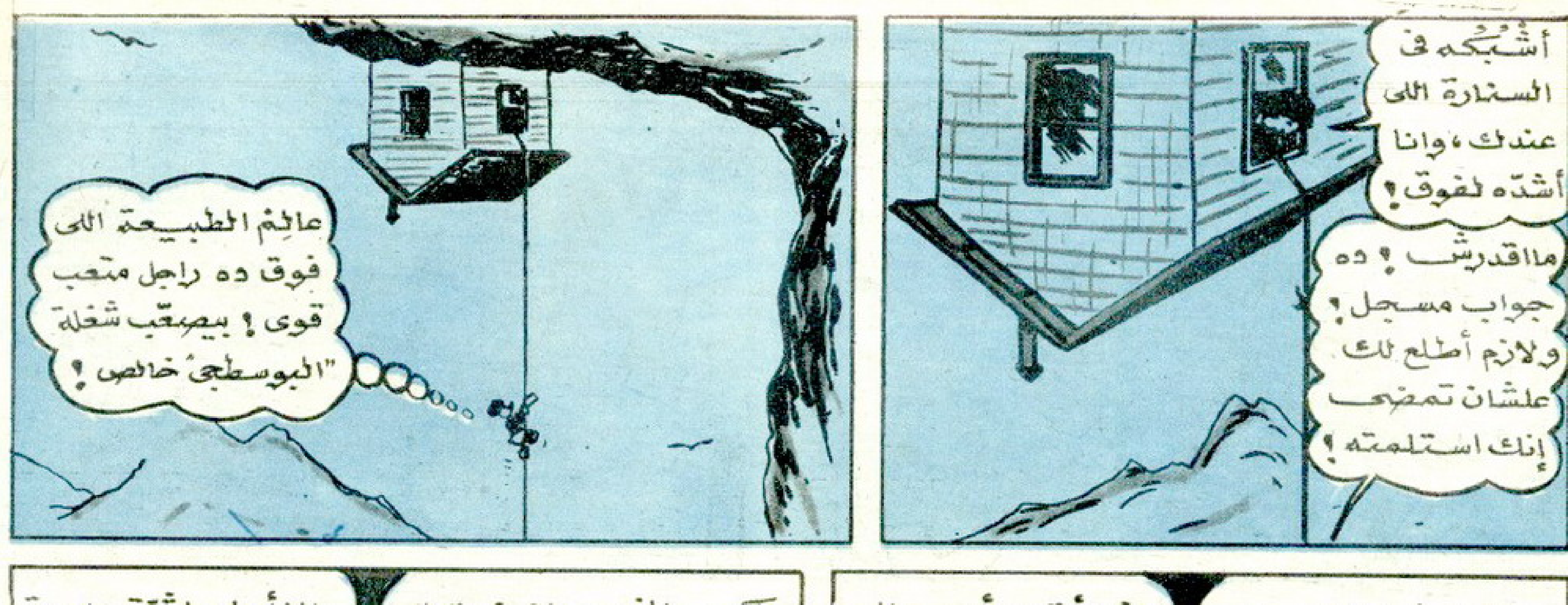
اذا اردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة « ميكي » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمي مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا – في اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سوري – لبنان ٥٠٠ قرش لبناني – في السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


فيه طرد علشانك يا آنسة "ليلى" !
متشكرة قوى يا حضرة "البوسطجى" ، ربنا يسعدك ويبسطك
دى قزازة ريحة ، منتظراها بفارغ الصبر !
لازم نوع هايل يا آنسة "ليلى" ! تسمعى بقى تجيبى ٤٠ قرش !


الواحد بيبقى مبسوط لما يِسْعد شخص آخر ... ؟
البوسطجى ساعات يجيب أخبار سيئة وكمبيالات... لكن ساعات برضه بيجيب حاجات تشرح القلب !

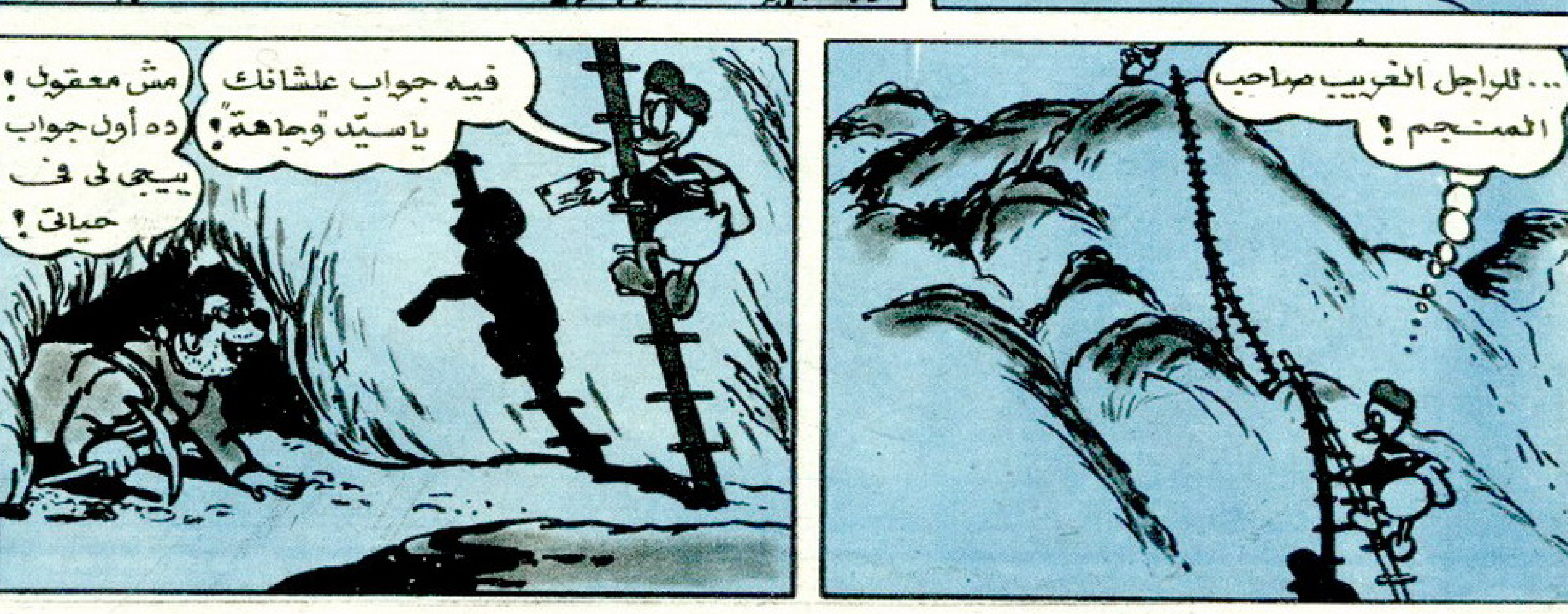

ياه ! دى السكة هنا مقطوعة !
لازم أكمّل الطريق على الحمار !


مش مهم إن الطريق يكون صعب ... المهم إن البوستة توصل وخلاص !
انت يا اللى فوق ! يا "أستاذ عبقرينو" ! لك عَنْدى جواب !


أشبكه فى السنارة اللى عندك، وانا أشده لفوق؟
ماقدرش؟ ده جواب مسجل؟ ولازم أطلع لك علشان تمضى إنك استلمته؟
عالِم الطبيعة اللى فوق ده راجل متعب قوى؟ بيصعّب شغلة "البوسطجى" خالص؟

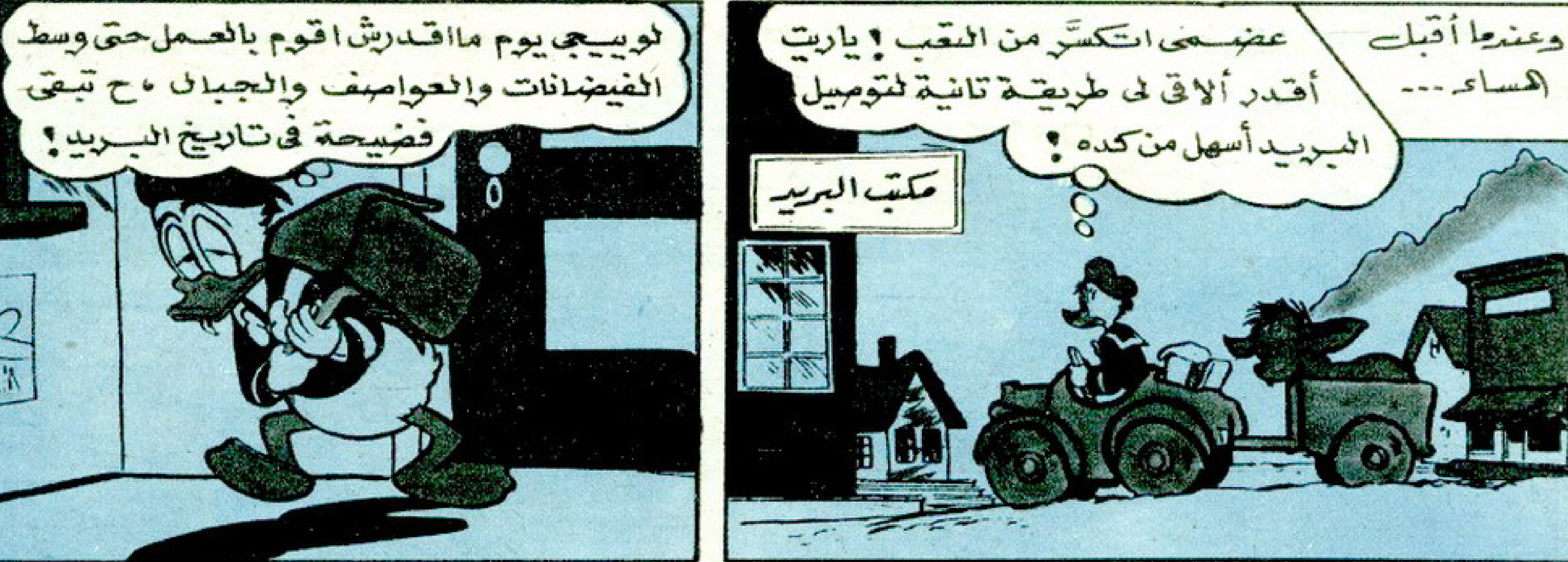

انت عايش بالمقلوب ليه يا أستاذ "عبقرينو"؟ قصدى قالب البيت بتاعك كده ليه؟
علشان أقدر أدرس عالم النسور الضخمة؟
لكن النسور الضخمة اللى بتتكلم عنها دى عمرها ماتقرّب على البنى آدمين؟
إلا أنا؟ باشوقها لدرجة إنها تيجى هنا علشان تدرسنى أنا؟


متهيأ لى الراجل ده عنده حاجة فى عقله؟
ناقص أسلّم جواب واحد ...

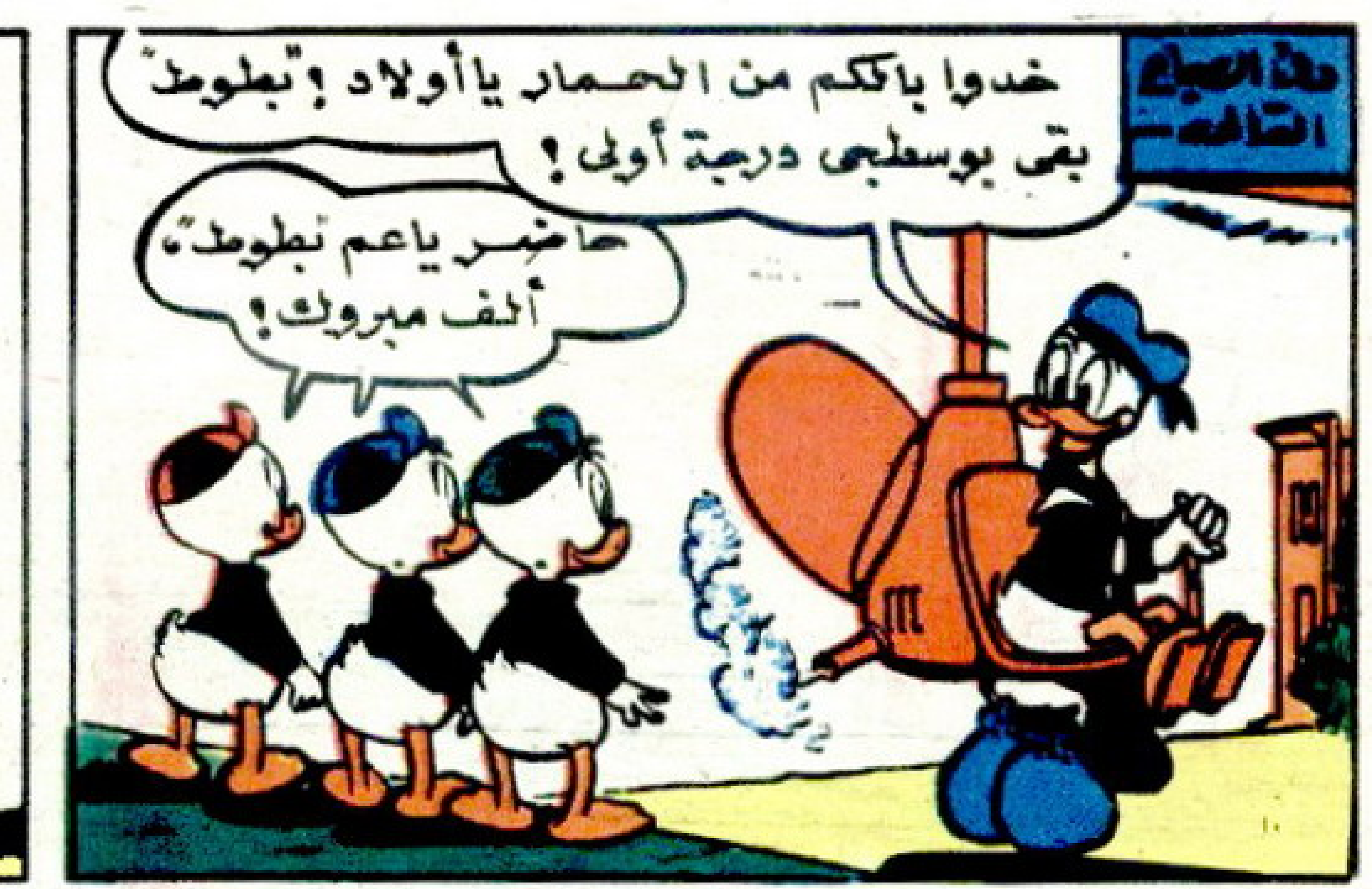

... للراجل الغريب صاحب المنجم؟
فيه جواب علشانك ياسيّد "وجاهة"؟
مش معقول؟ ده أول جواب ييجى لى فى حياتى؟

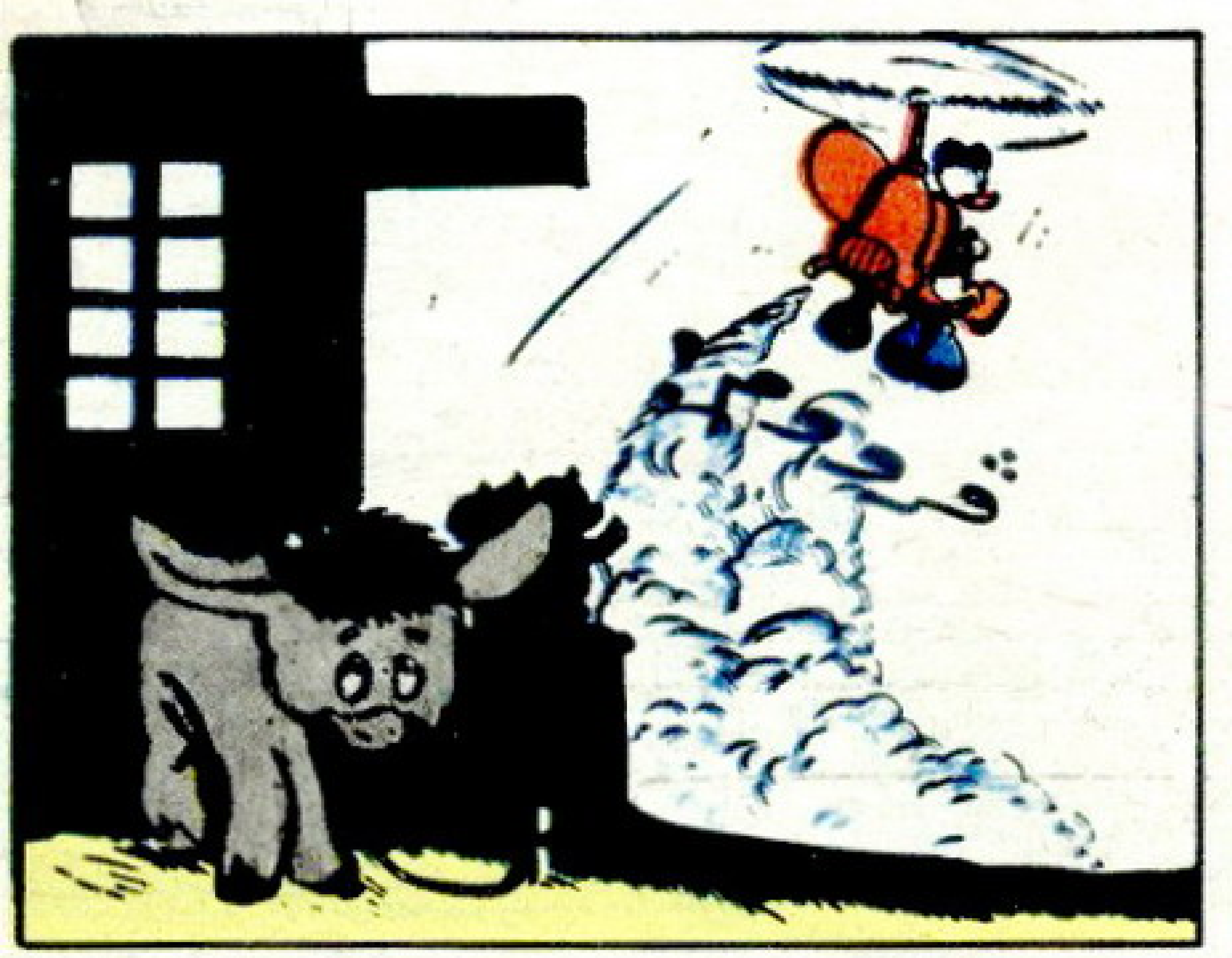

تسمح تقراه لى من فضلك ! أصل أنا عمرى ما رُحْتْ مدارس ؟
بكل سرور ؟
"سيدى العزيز .. يسرنا أن تجربوا صابوننا الشهير برغوته الكثيفة، ورائحته الجميلة المعطرة، ابعث إلينا فى طلب أى كمية منه نرسلها لك بوصول البريد"؟ مدير مصانع صابون مدينة البط؟
يا سلام، جواب علشانى !

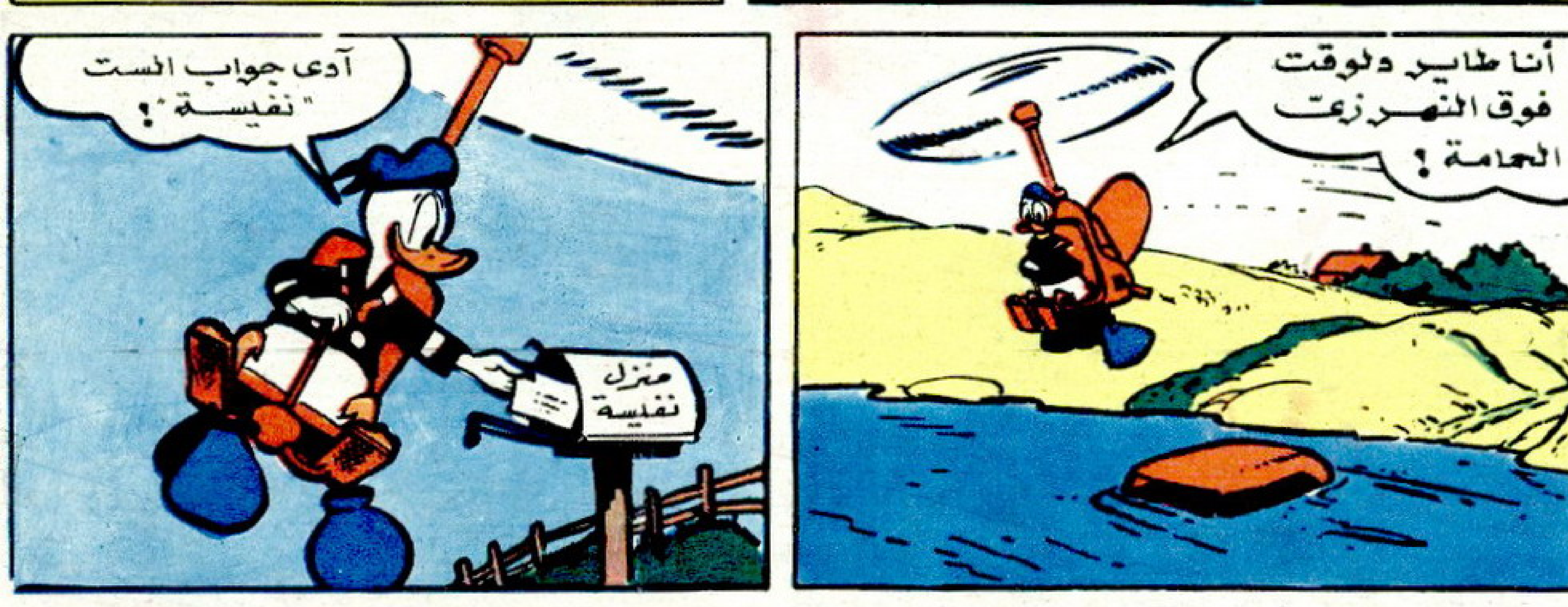

أنا عمرى ما استعملت صابون، لكن ما دام همّ ناس لطاف لدرجة إنهم يبعتوا لى جواب، يبقى لازم أطلب منهم يبعتوا لى شوية !
كويس ! وانا ح اكتب لك الطلب بايدى حالا !
متشكر قوى ياسى بطوط على قراية جواباتى وكتابتها كمان !

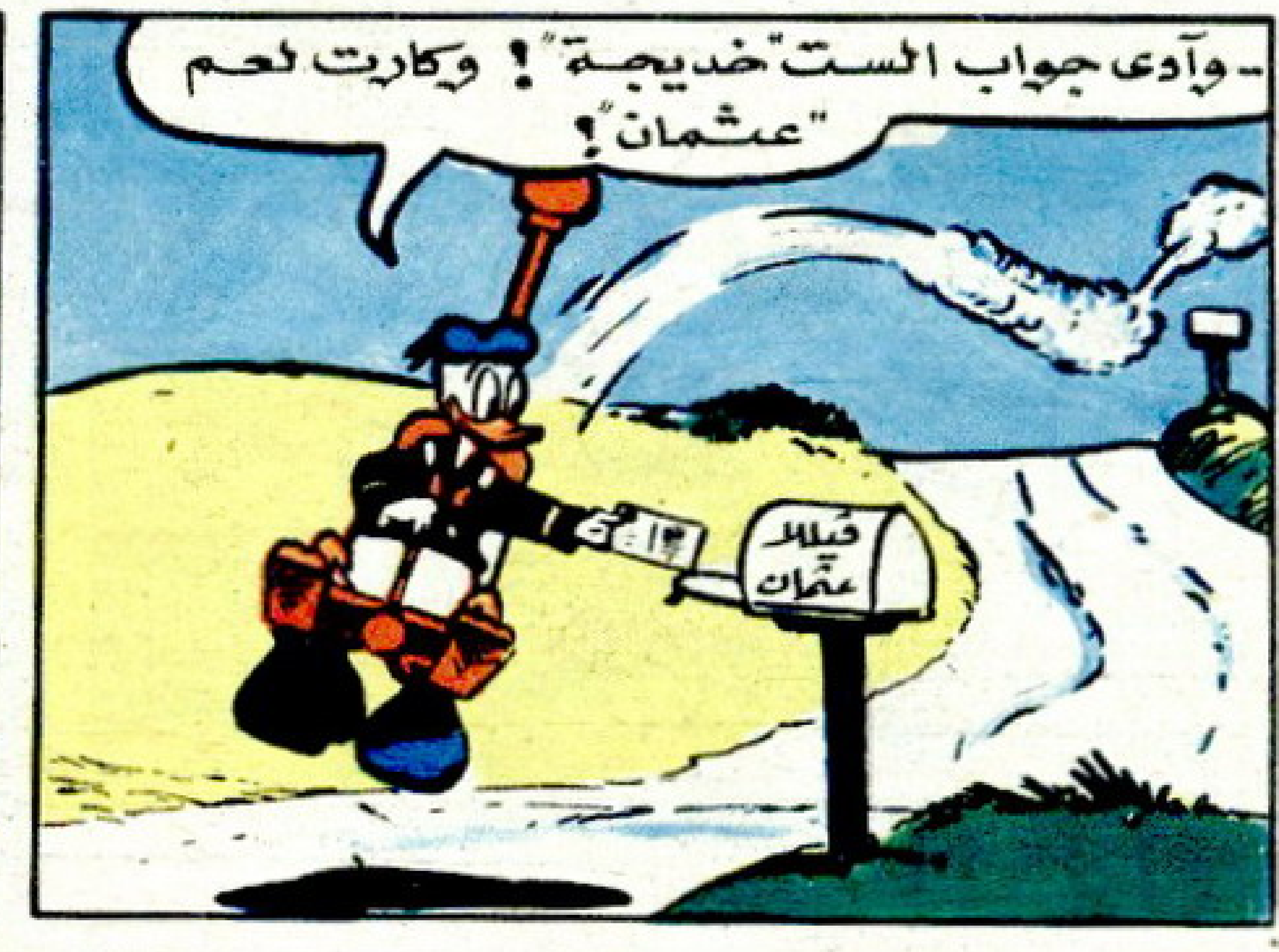

وعندما أقبل المساء ...
عضمى اتكسر من التعب ! ياريت أقدر الاقى لى طريقة تانية لتوصيل البريد أسهل من كده !
مكتب البريد
لو ييجى يوم ما اقدرش اقوم بالعمل حتى وسط الفيضانات والعواصف والجبال، ح تبقى فضيحة فى تاريخ البريد !

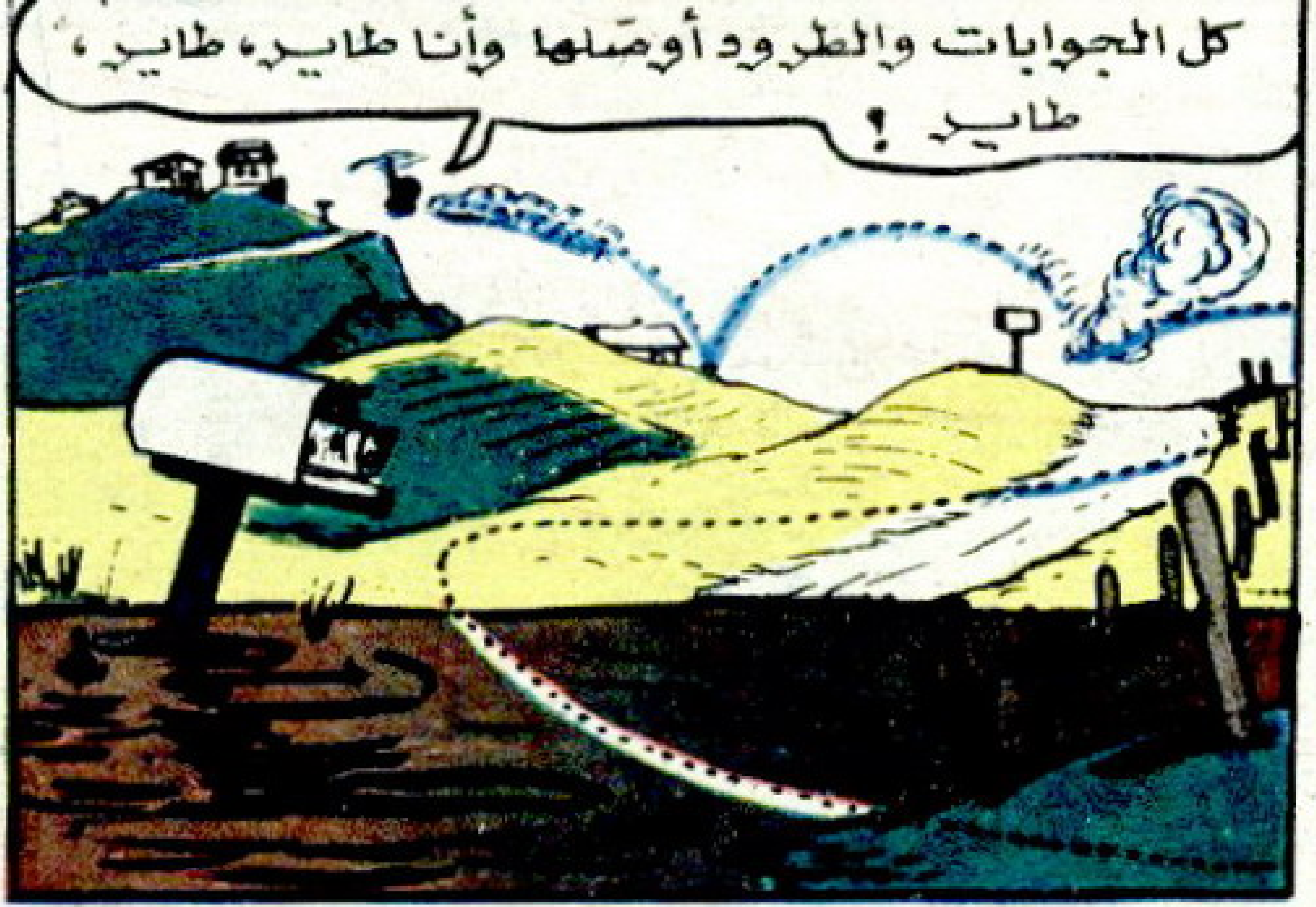

سيداتى، سادتى ! الطيارة الهليكوبتر الصغيرة هى أحسن طيارة من نوعها فى العالم !
هليكوبتر ! بالظبط، دى اللى أنا محتاج لها !
هى أسهل طريقة للوصول للمرتفعات أو المنحدرات
ورخيصة كمان ! مش ح تكلف الواحد أكتر من ماهية بتلات سنين ؟

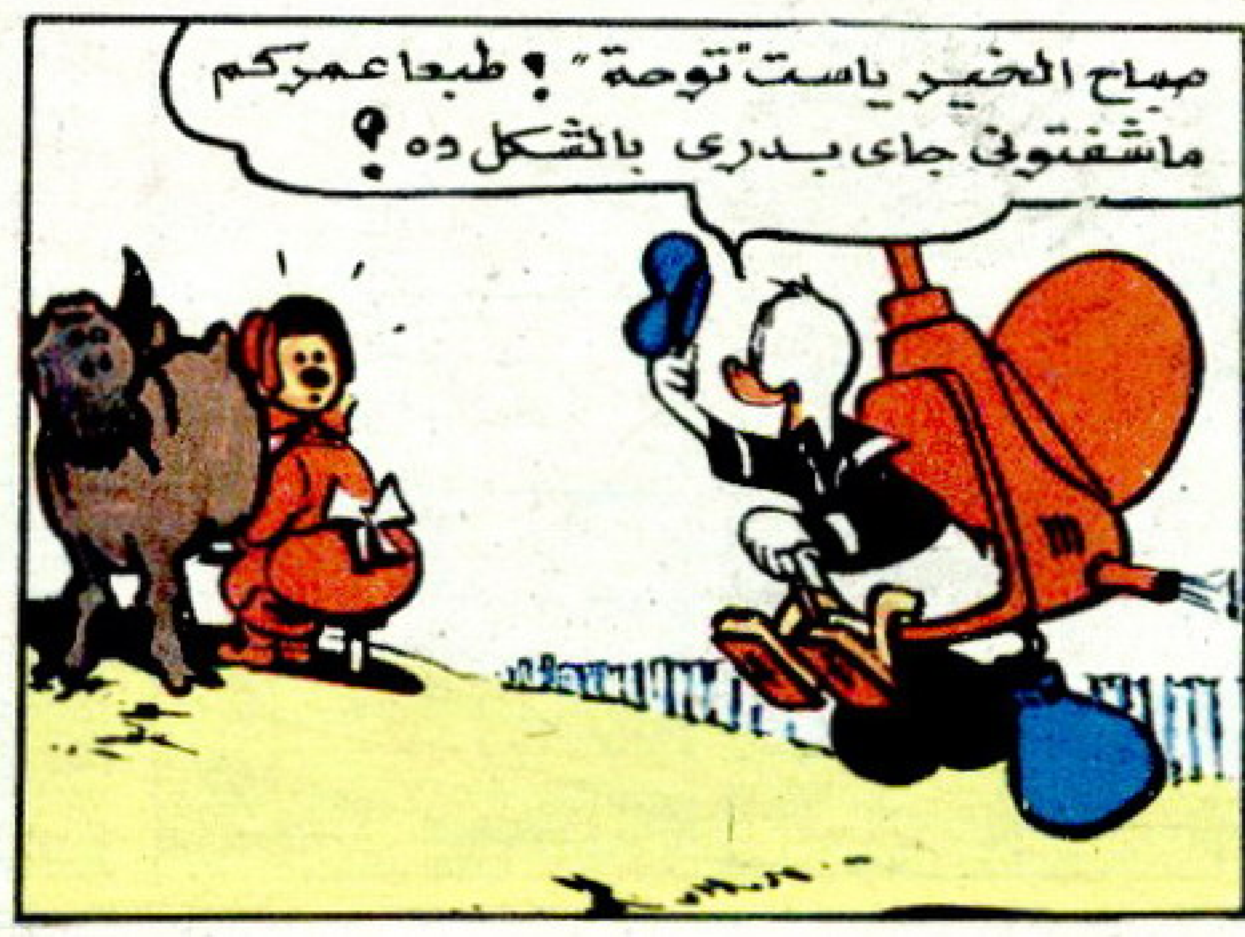

فى الصباح التالى
خدوا بالكم من الحمار يا أولاد ! "بطوط" بقى بوسطجى درجة أولى !
حاضر ياعم "بطوط" ، ألف مبروك !

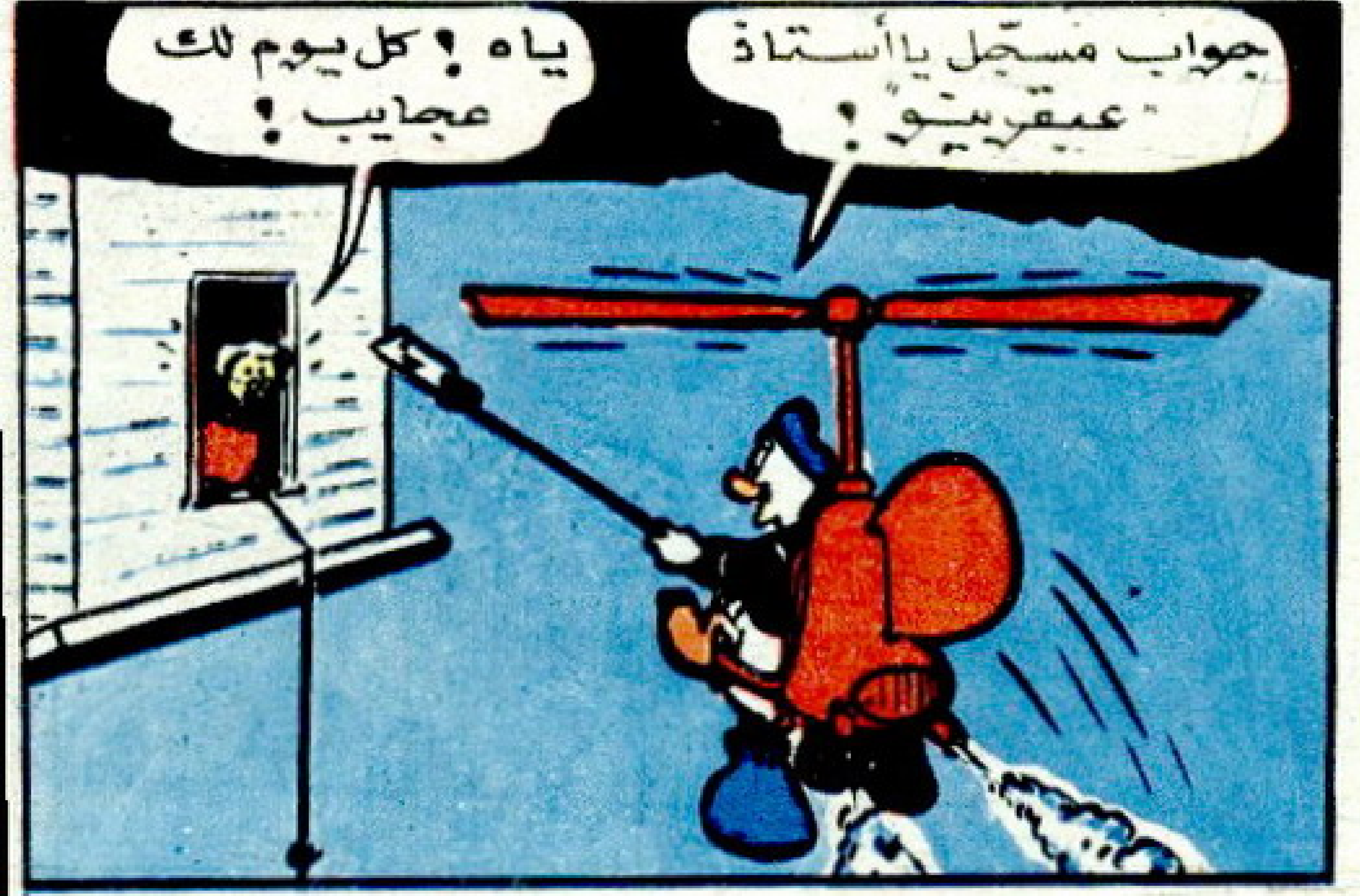



أنا طاير دلوقت فوق النهر زى الحمامة !
آدى جواب الست "نفيسة" !
منزل نفيسة


- وآدى جواب الست "خديجة" ! وكارت لعم "عثمان" !
فيلا عثمان


كل الجوابات والطرود أوصلها وأنا طاير ، طاير ، طاير !


صباح الخير ياست "توحة" ! طبعا عمركم ماشفتونى جاى بدرى بالشكل ده ؟

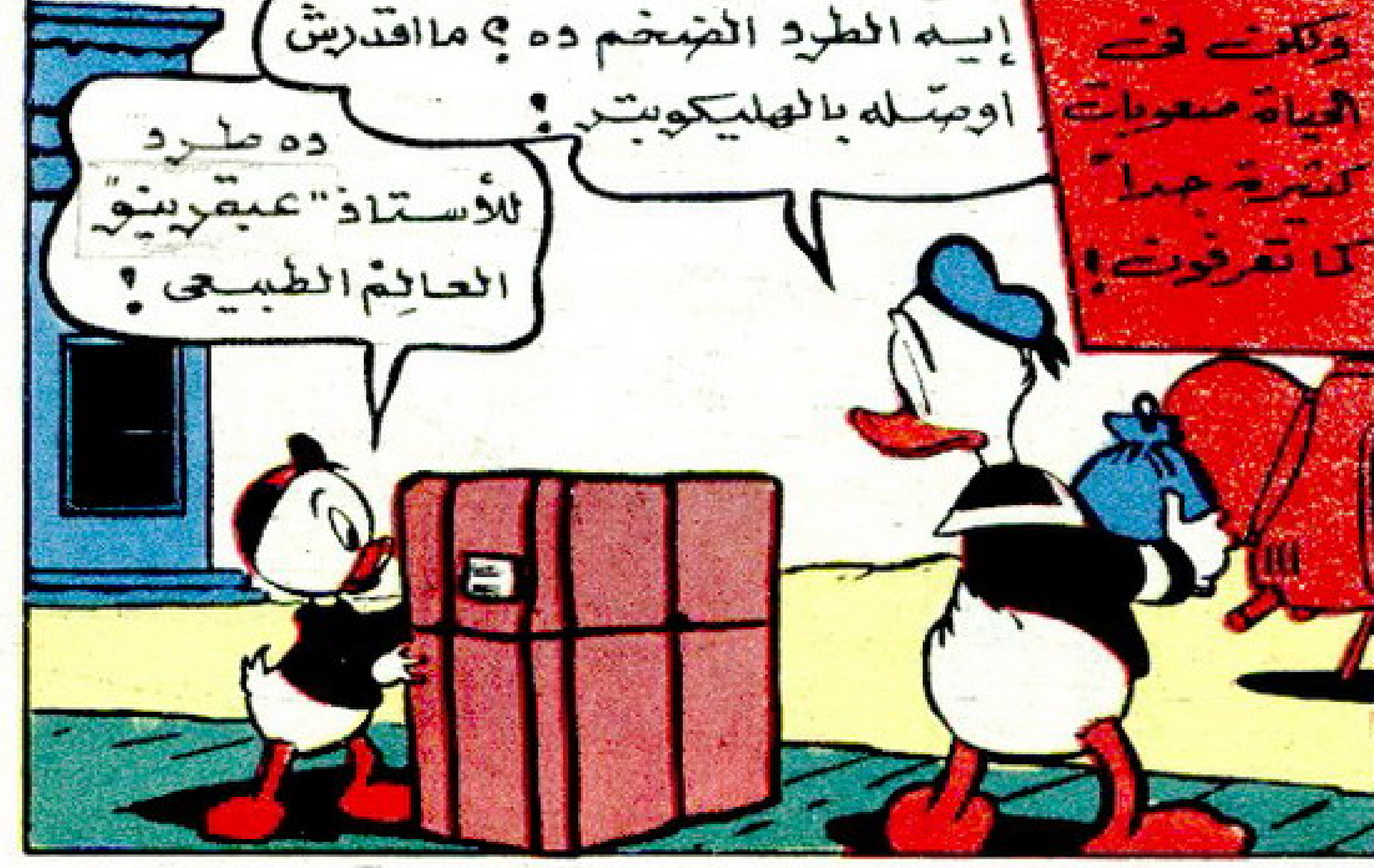

جواب مسجل ياأستاذ "عبقرينو" !
ياه ! كل يوم لك عجايب !

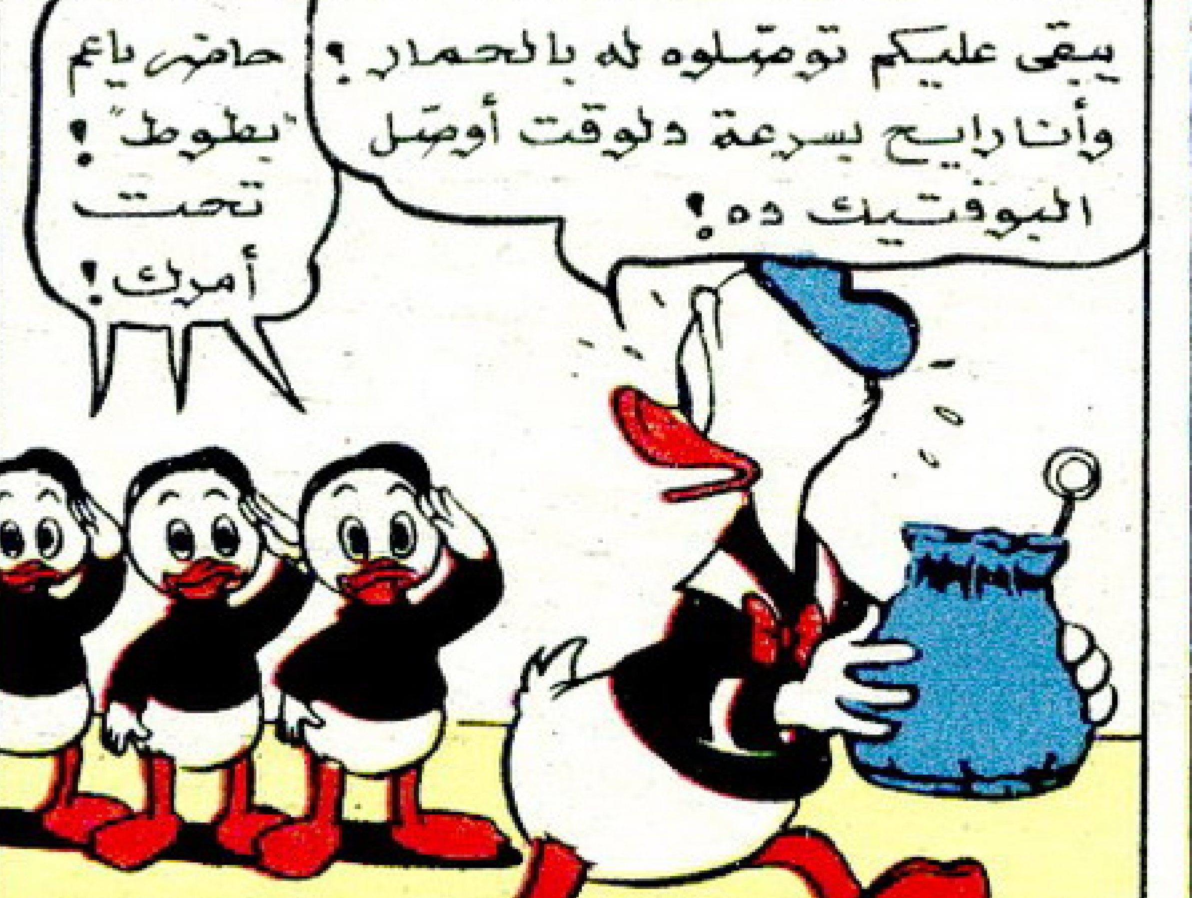

وده طرد ! طرد للسيد "وجاهة" !


الصابون اللى أنا طلبته من الشركة جه بسرعة كده !
أيوه ! نص ساعة بس من المدينة لغاية هنا !


حاجة عجيبة إن الواحد يطلب شىء من المدينة ، يقوم البريد يوصّله لغاية هنا !
البريد دايما فى خدمتك !


تقدر تكتب لى جواب للجزار تطلب منه يبعت لى رطل لحمة بوفتيك ؟
بوفتيك ؟ أقدر قوى !! ماقدرش ليه ؟ دا انا عندى أسرع طرق المواصلات البريدية فى البلد كلها !


ولكن فى الحياة صعوبات كثيرة جداً كما تعرفون !
إيه الطرد الضخم ده ؟ ماقدرش اوصّله بالهليكوبتر !
ده طرد للأستاذ "عبقرينو" العالِم الطبيعى !

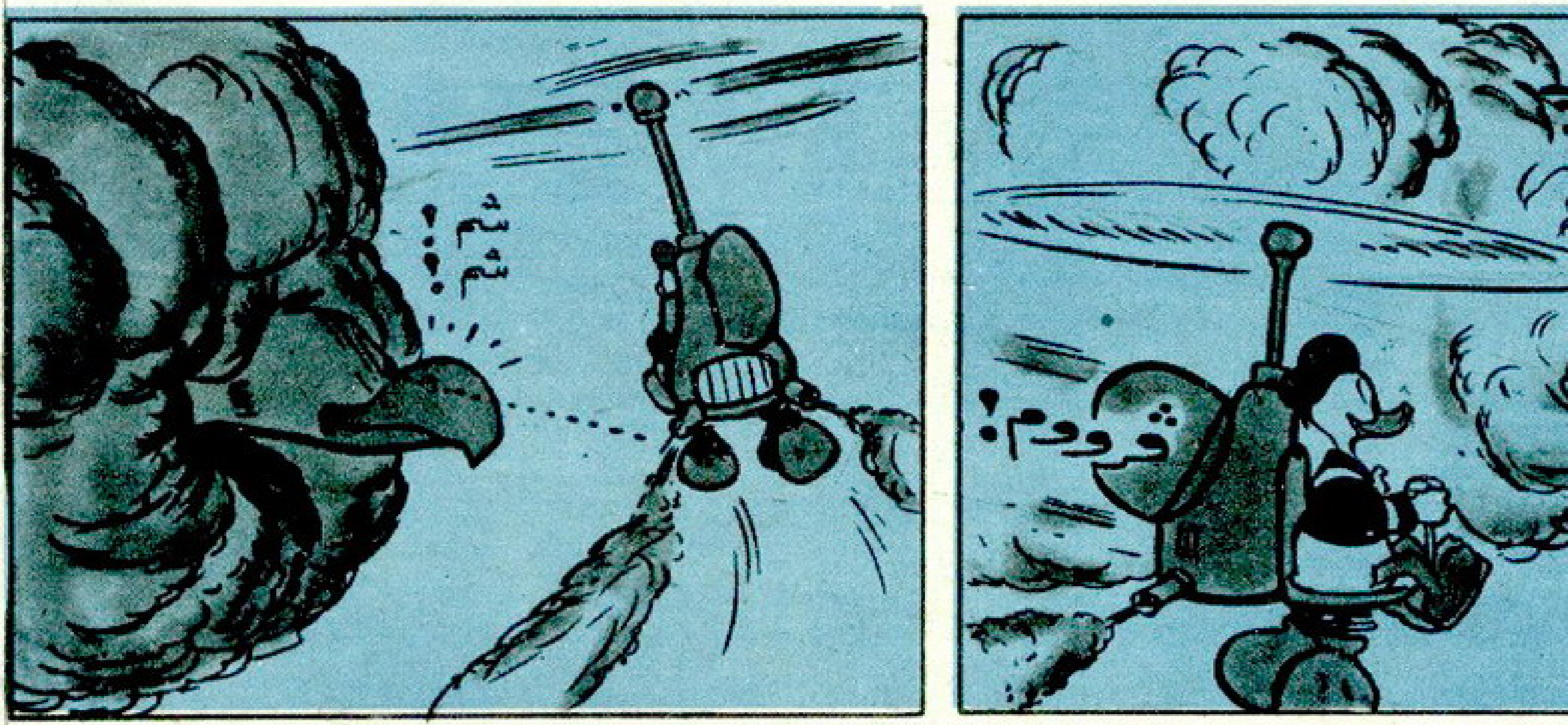

يبقى عليكم توصّلوه له بالحمار ! وأنا رايح بسرعة دلوقت أوصّل البوفتيك ده !
حاضر ياعم "بطوط" ! تحت أمرك !

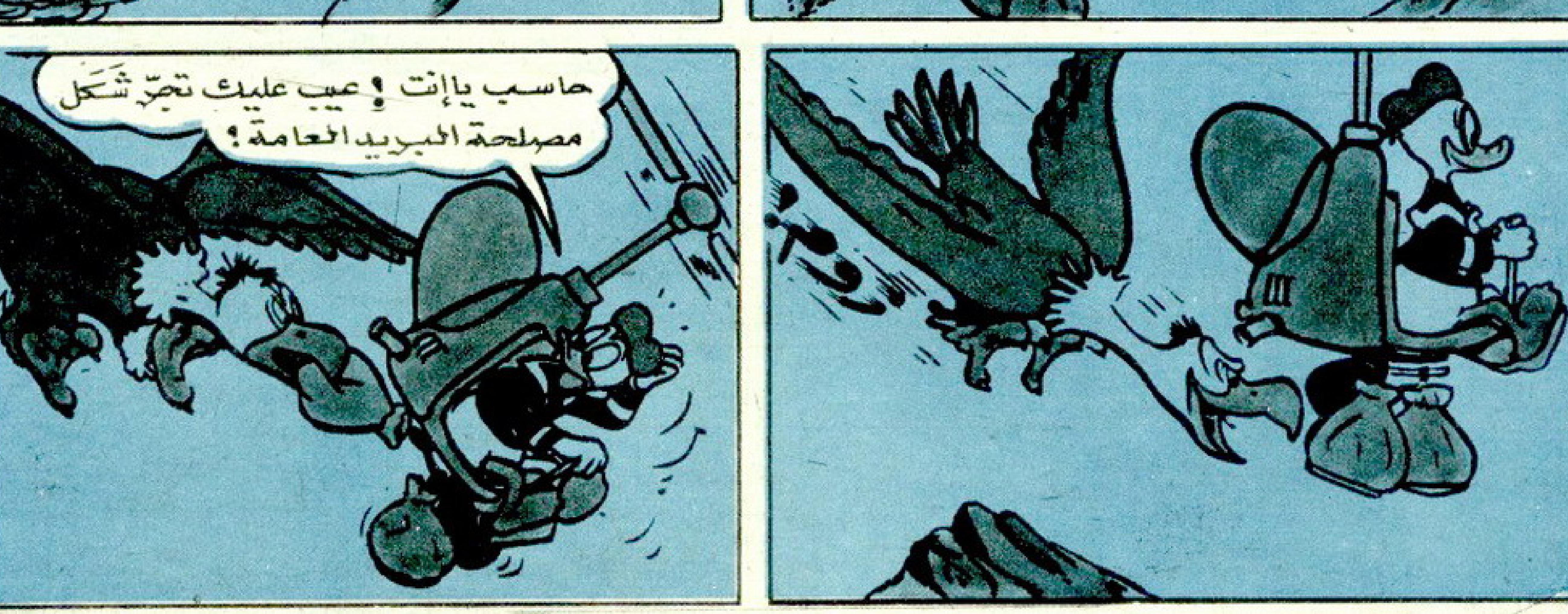

تعال ياحمار !
بالحمار .. بالصاروخ .. بالمشى على الرجلين .. البوستة لازم توصل بأى شكل وخلاص !


ياترى إيه اللى فى طرد الأستاذ "عبقرينو" ده كله ؟


وعلى قمة جبل عالية كان هناك نسر ضخم يعيش مع أولاده ...
بص يابابا ؟ احنا خلاص بقينا كبار !
وماعدش يصح اننا ناكل الفيران والعصافير ...
... احنا محتاجين للحمة بقرى علشان الريش يطلع لنا فى صدرنا !


الأولاد عندهم حق ! بس اللحمة البقرى أجيبها منين ؟
حاجة تحيّر ! تكت ... أنا شام ريحة لحمة بقرى دلوقت ! هنا فى الجو، بس مش عارف فين بالظبط !


آخ !
ڤرووم !
شم شم ...

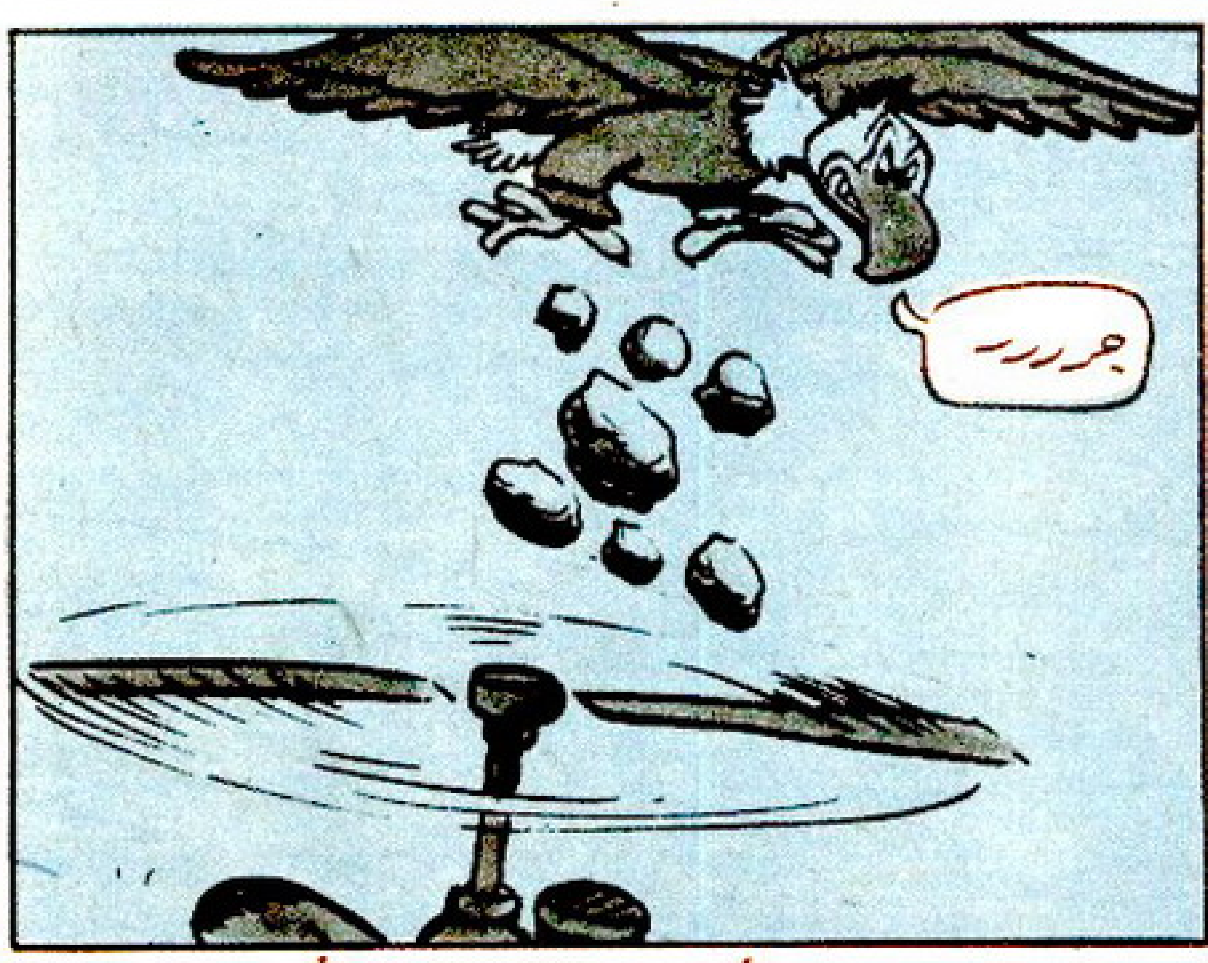

حاسب يا إنت ! عيب عليك تجرّ شكل مصلحة البريد العامة !

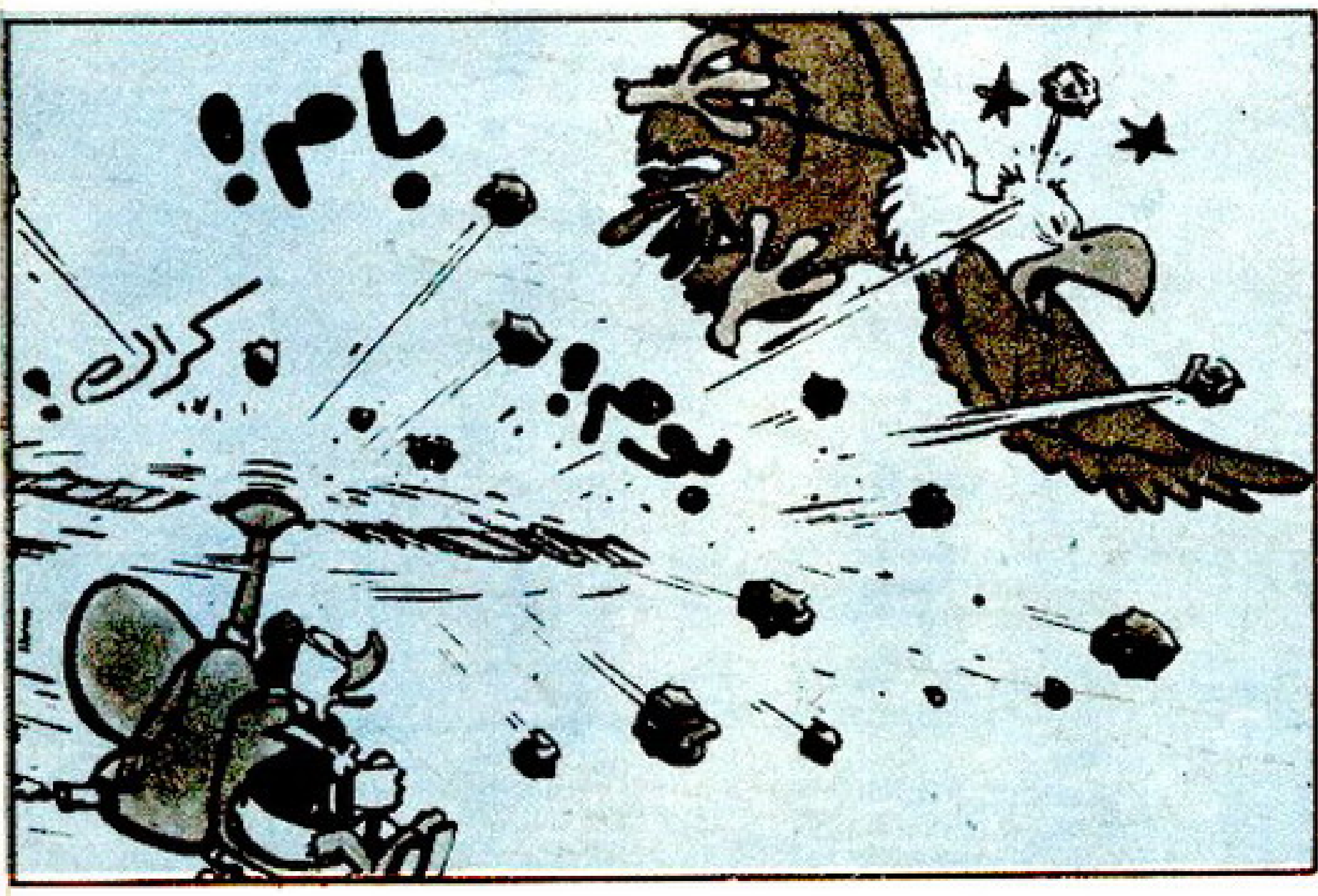

امش من هنا با قول لك!


عاوز كمان خَبطَة؟
طيب خُد!

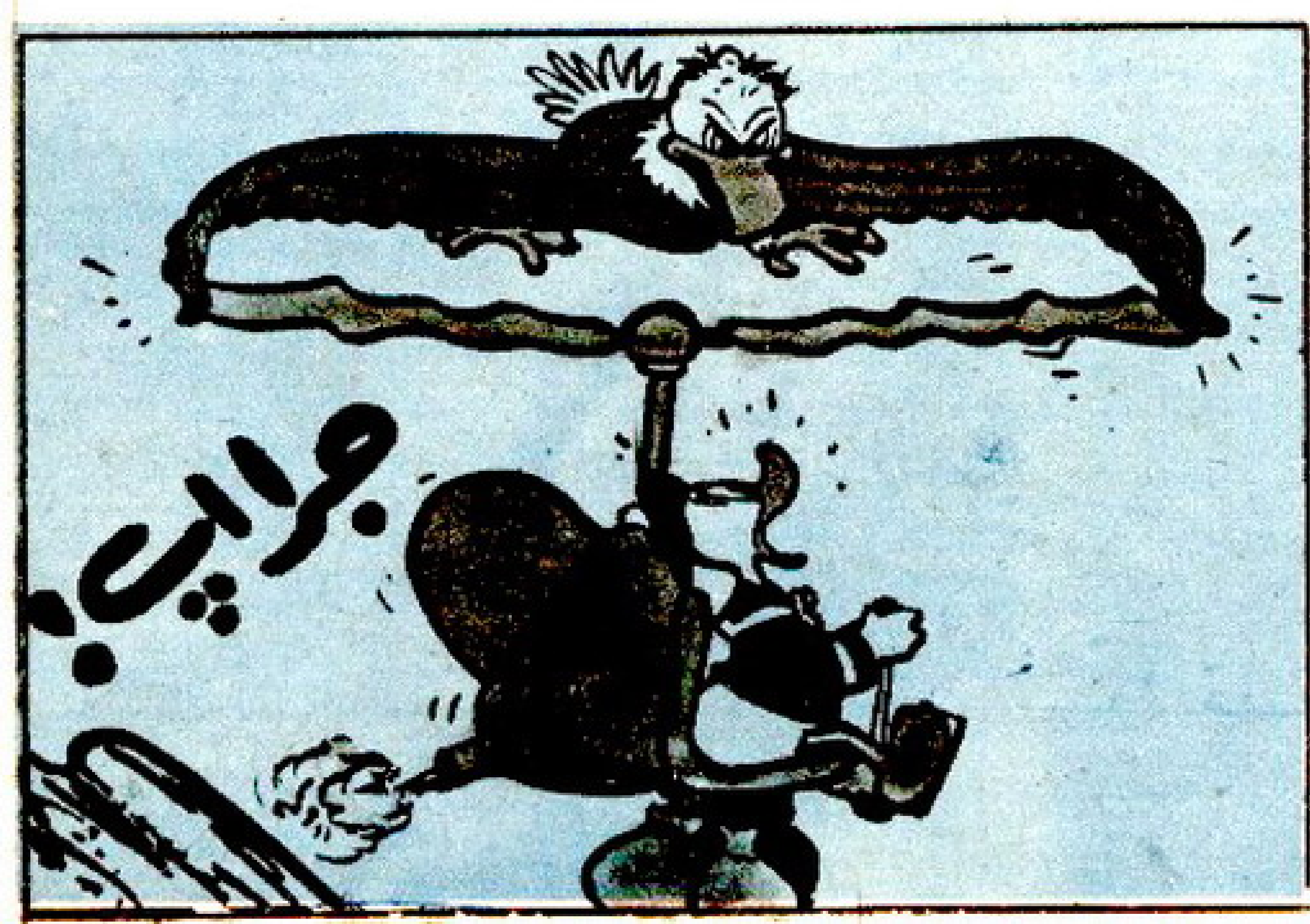

طاخ!


ده درس يعلمك إنك تبعد
عن طرود البريد!

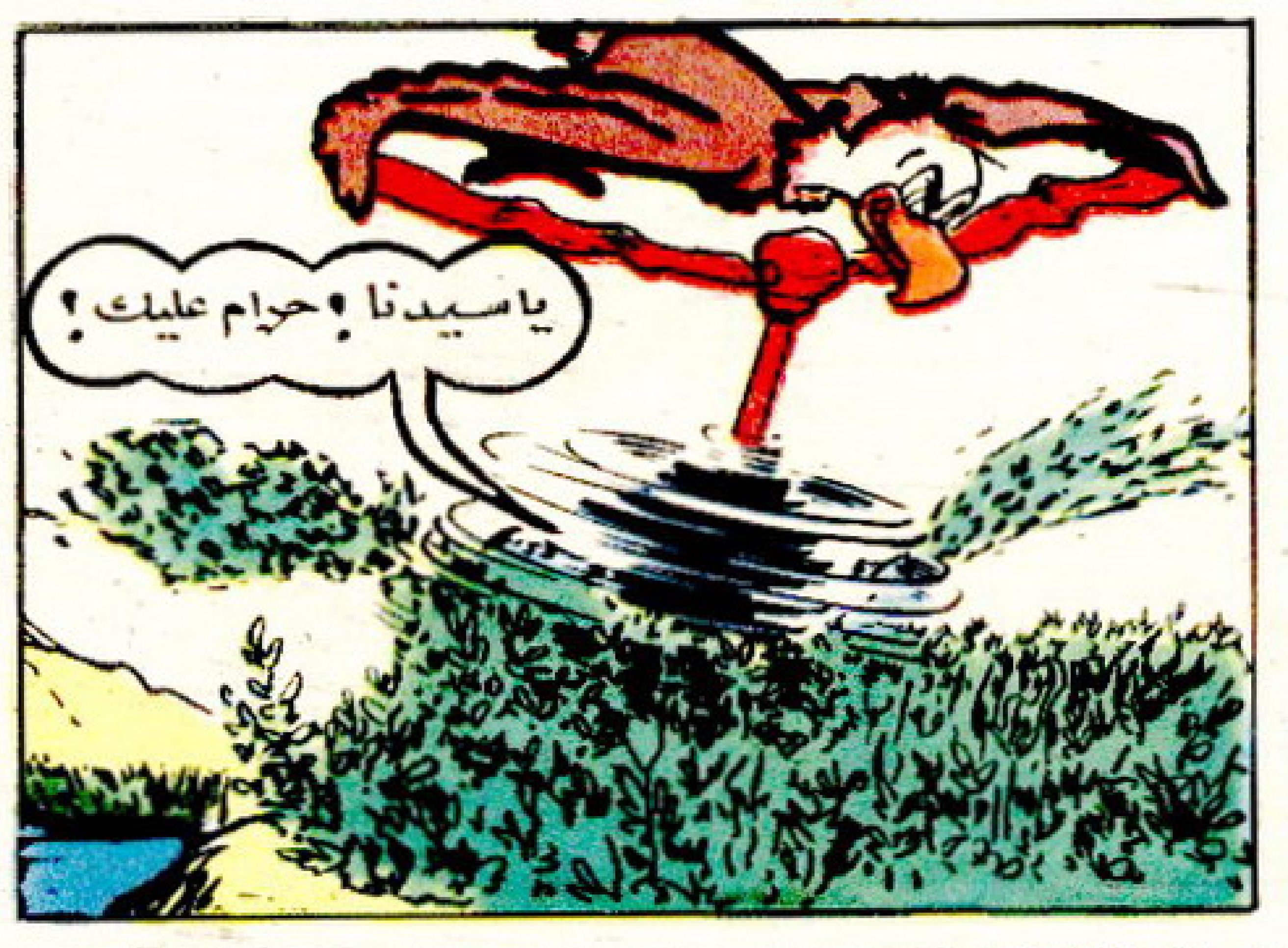

جررر

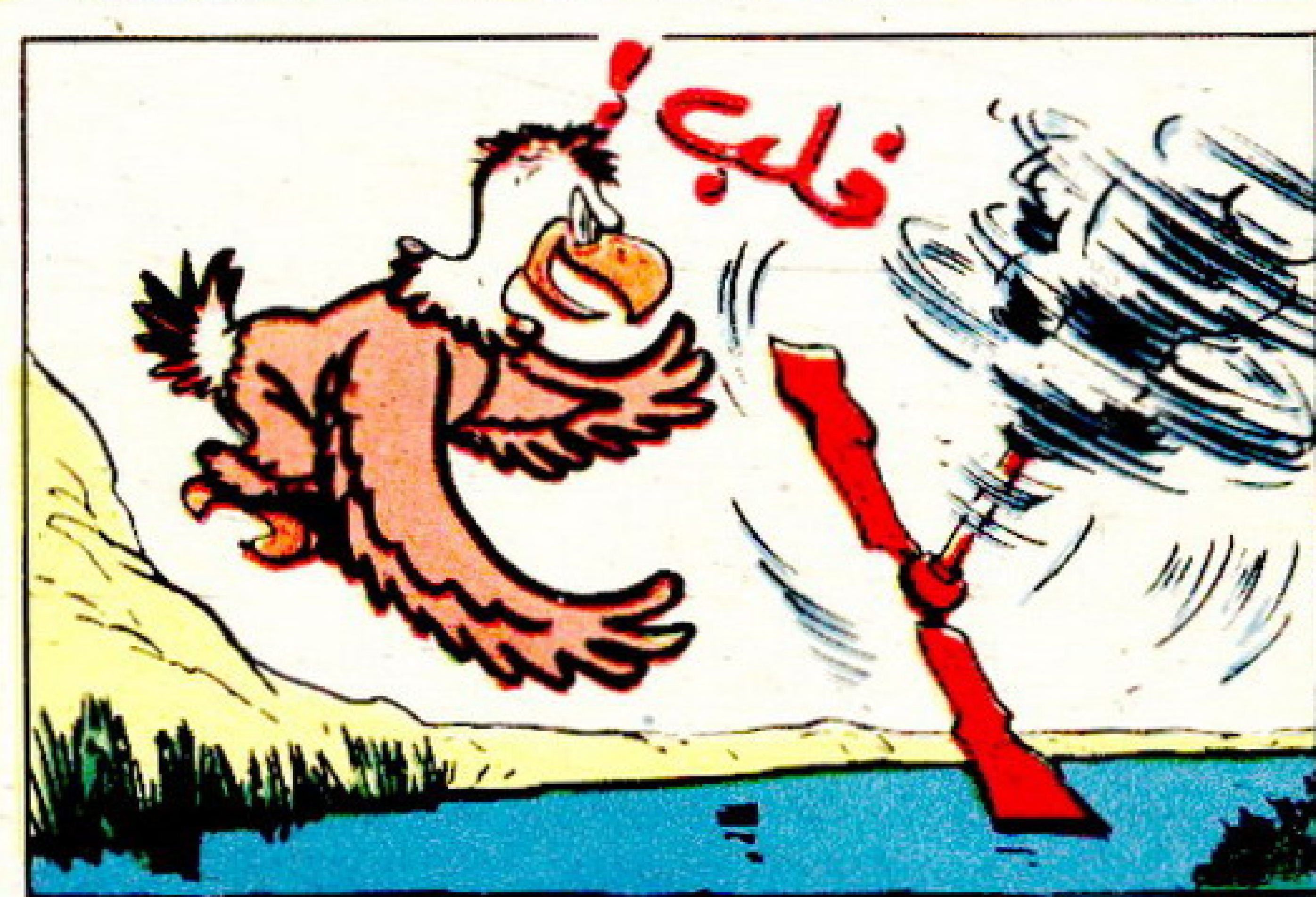

بام!
بوم!
كراك!

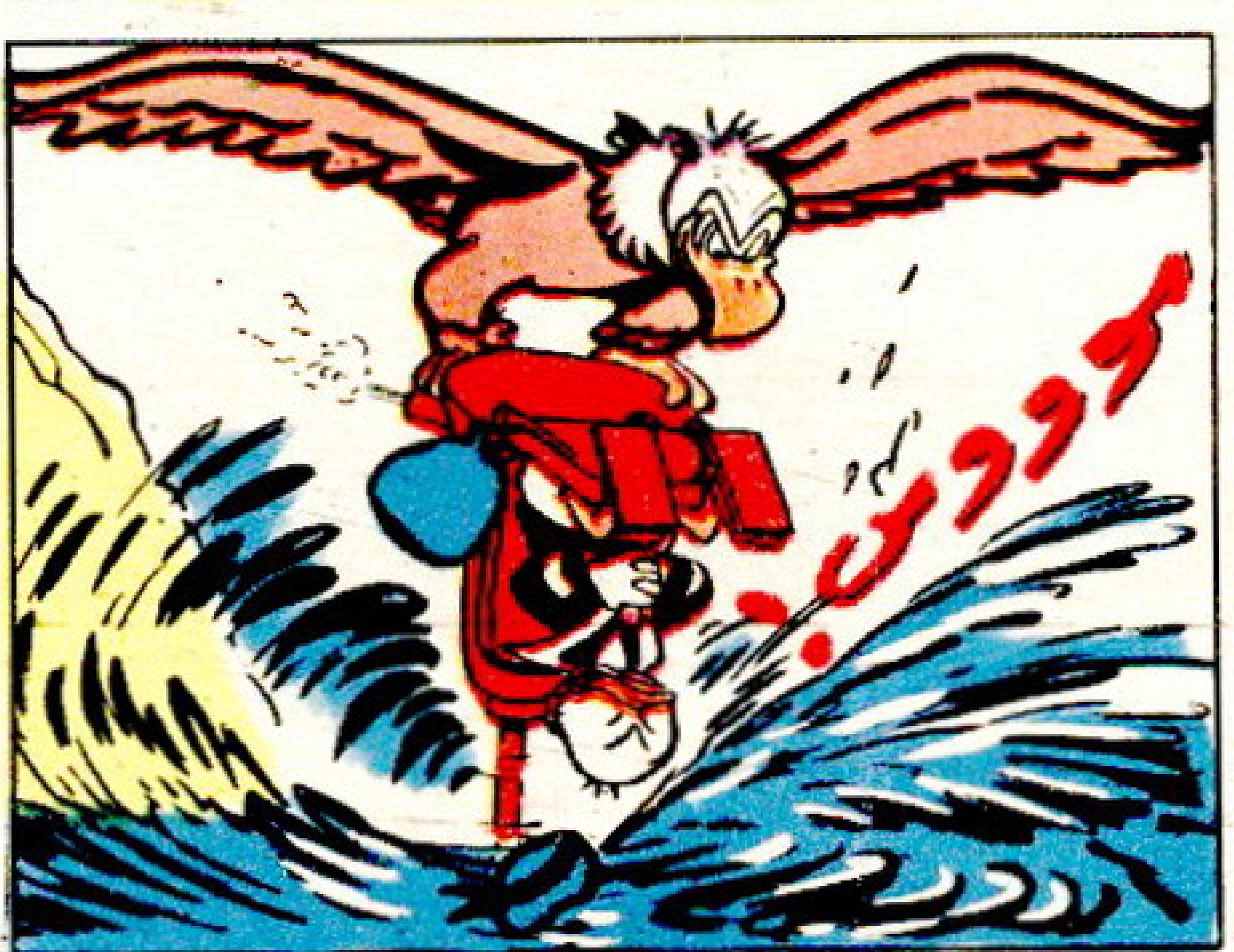

هو الطائر ده بيحارب كده؟ طيب!


جرايب!


سيبني ! باقول لك سيبني ! مش عارف اشغل المكنة !

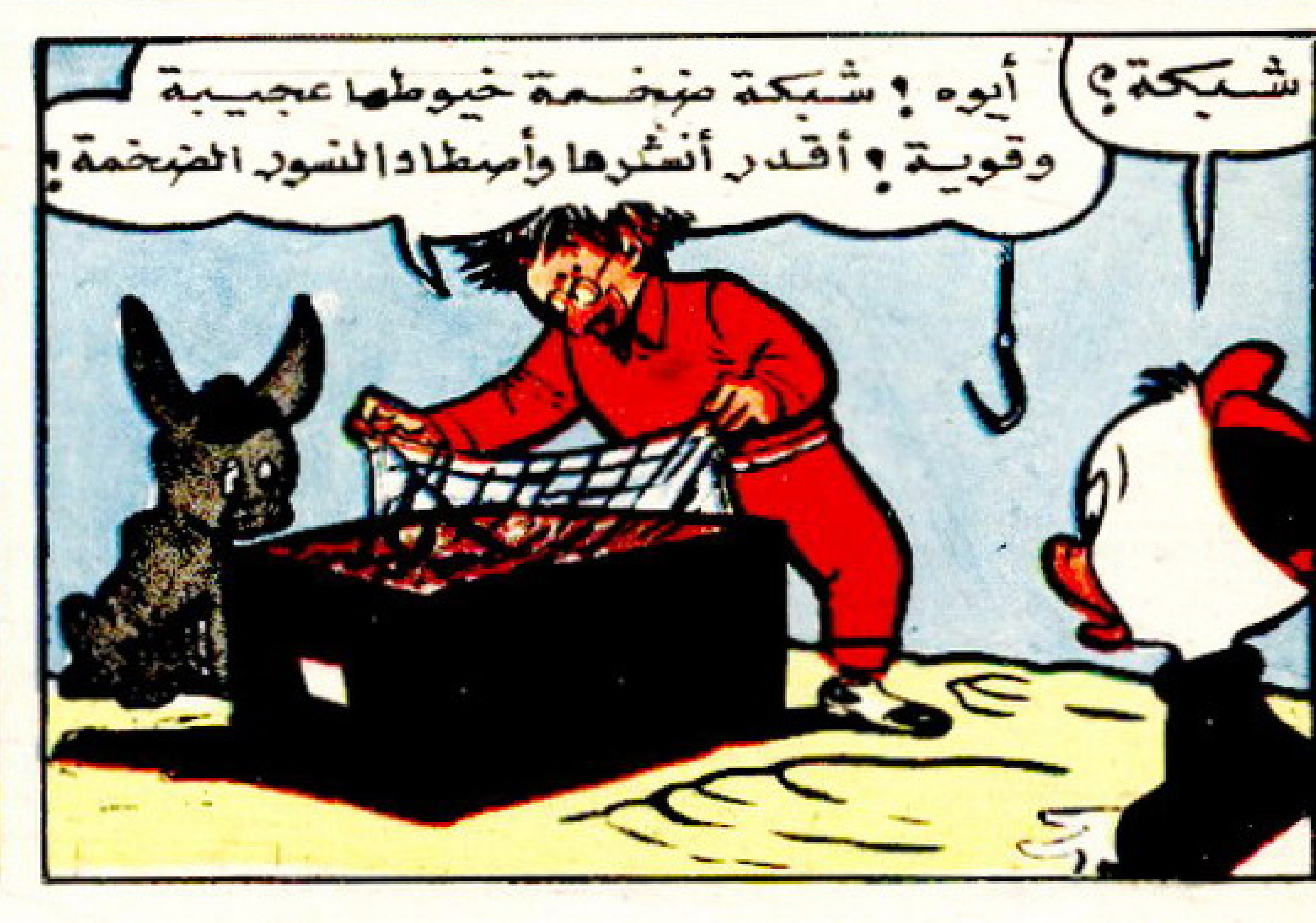

ياسيدنا ! حرام عليك !


فلب !


طرررش !


حاجة تضايق ! اللحمة محطوطة في شنطة مقفولة ! عاوز أعرف افتحها علشان الأولاد !

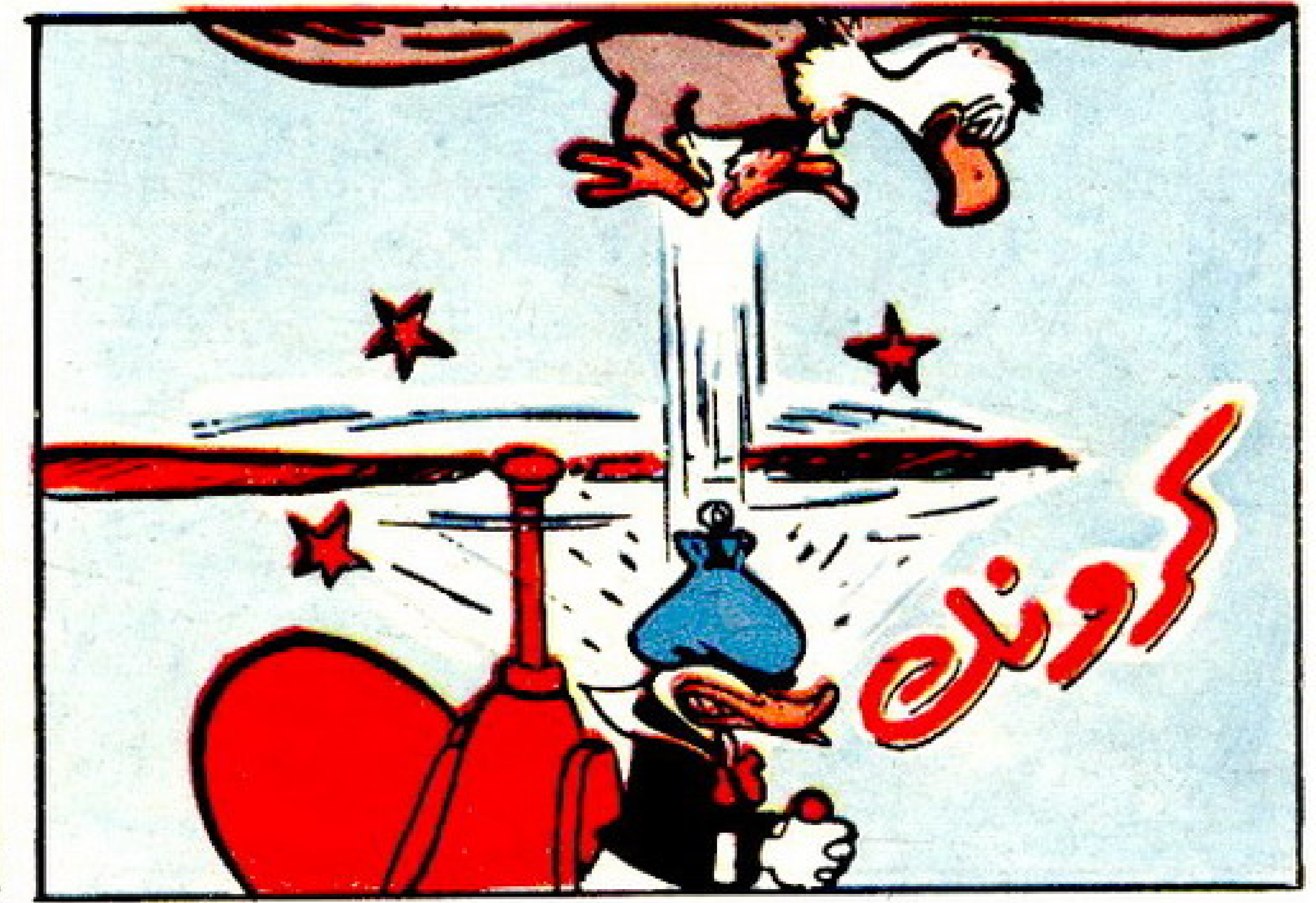

وبعد قليل -
ياأستاذ "عبقرينو" ! إحنا جايبين لك طرد !
متشكر ! دي لازم الشبكة اللى أنا طلبتها !

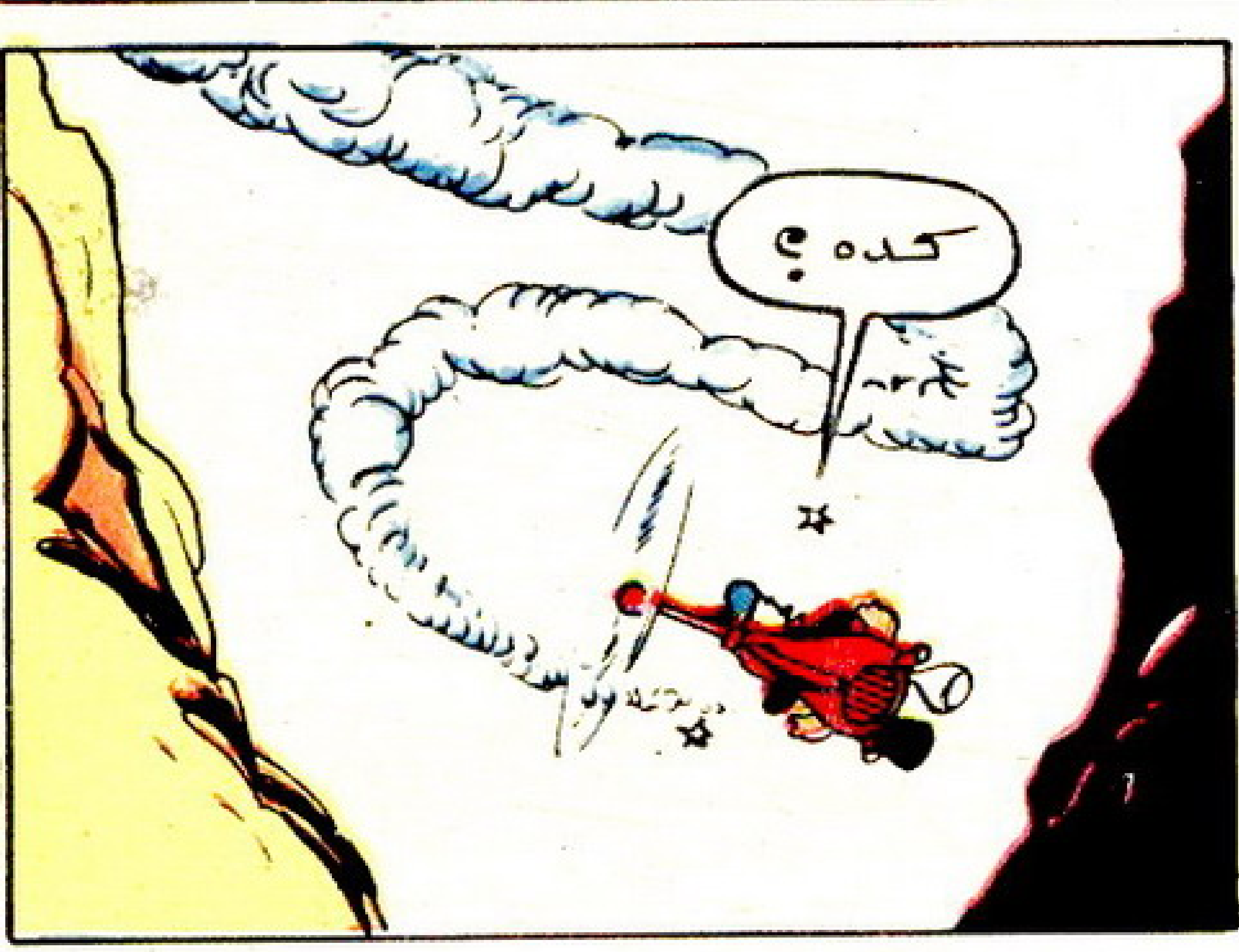

شبكة ؟
أيوه ! شبكة ضخمة خيوطها عجيبة وقوية ! أقدر أنشرها وأصطاد النسور الضخمة !

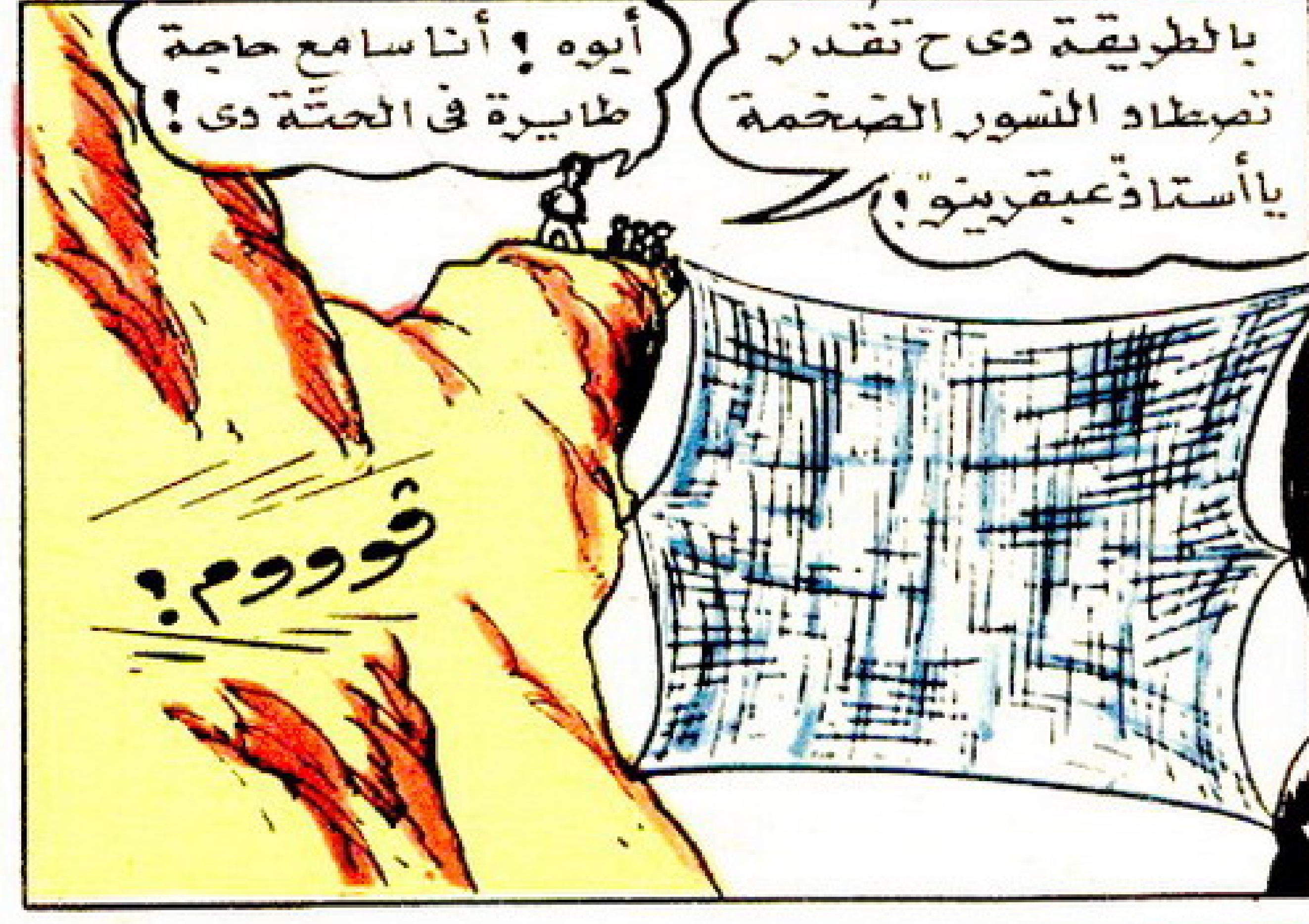

وفي ذلك الحين.
هه ! الشنطة دي مش عاوزة تنفتح أبدا !


حضرتك فاكر إنك اتخلصت مني ؛ مش كده ؟!


هات الطرد ده ! دا طرد البوستة ! هاته طاوعني !


كرونك

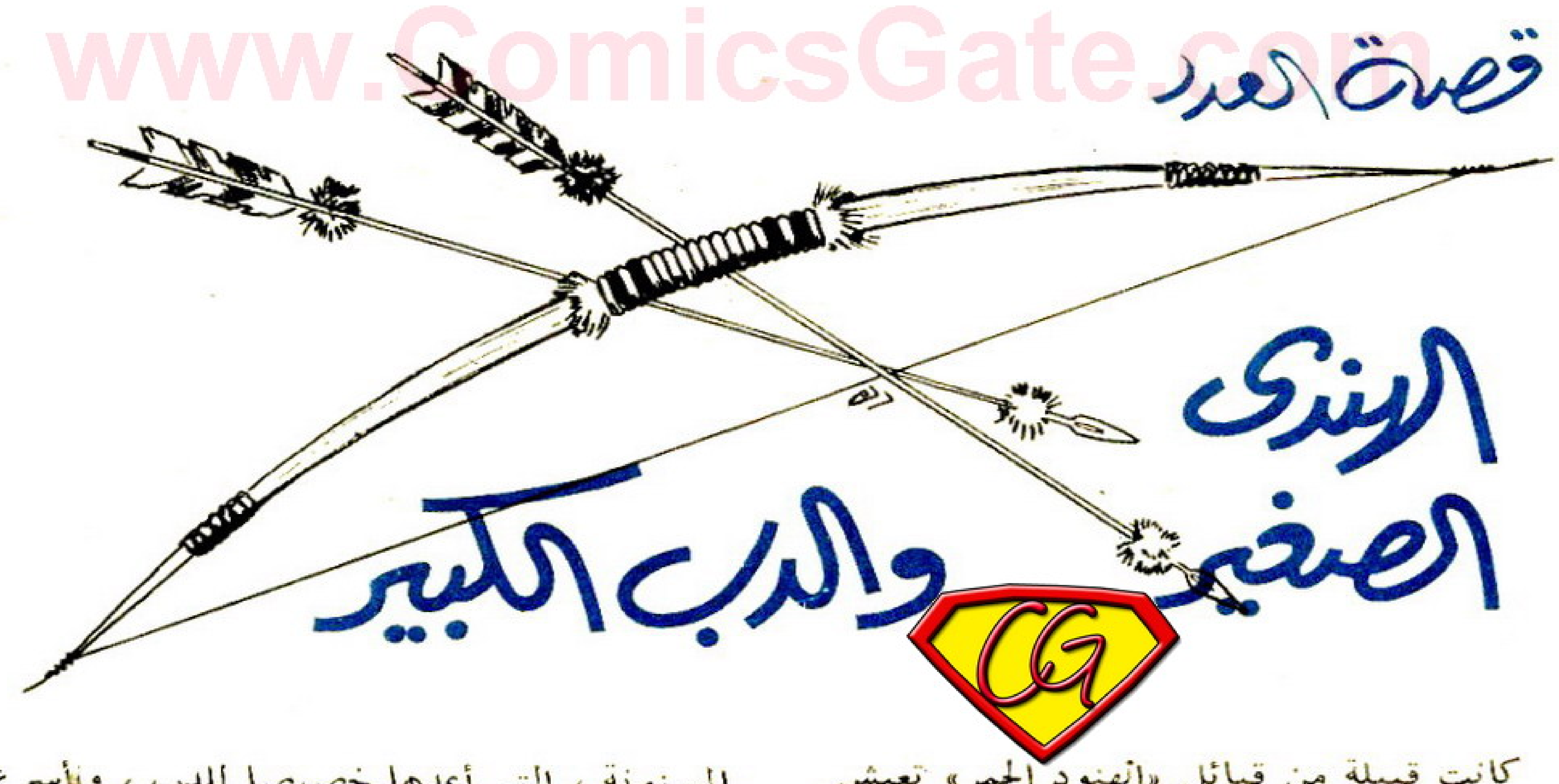

كده ؟


بالطريقة دى ح تقدر تصطاد النسور الضخمة يا أستاذ عبقرينو ؟!
أيوه ! أنا سامع حاجة طايرة في الحتة دى !
فوووم ؟!


يا خسارة ! تعبي راح على الفاضي !


وهكذا
احتاجنا لك لحمة البوفتيك يا عم "وجاهة" !
البريد لازم يوصل لأصحابه .. مهما كانت الظروف !


يا سلام ! البريد ده فكرة هايلة جدا ... ولا فيها ريحة التعب !




كانت قبيلة من قبائل «الهنود الحمر» تعيش بالقرب من واد تكثر فيه الحيوانات ، وخاصة الدببة ٠

وكان «الهنود» يدافعون عن أنفسهم ضد الدببة وغيرها من الحيوانات بأقواسهم ، ولكن لسوء حظهم ، ظهر فى الوادى «دب» كبير شديد الخطورة ، كان لايبالى بسهامهم ، وافترس منهم الكثيرين ٠

وعاش فى تلك القبيلة ولد ذكى اسمه «جيشاتى» ٠ وفى أحد الايام كان «جيشاتى» يصنع قوسا ، فسألته جدته :

ـ بتعمل ايه يا « جيشاتى » ؟

فأجابها « جيشاتى » :

ـ باعمل قوس وأسهم ٠

فعادت تسأله :

ـ ما أنا عارفة ، لكن ليه ؟

فأجابها :

ـ علشان أقتل الدب الكبير ٠

فانزعجت الجدة ، وقالت له :

ـ الدب الكبير ! ! انت مش عارف انه قتل كل أفراد اسرتك ؟

فأجابها الولد الشجاع :

ـ علشان كده لازم أقتله !

فنظرت اليه الجدة فى اشفاق ،واعجاب فى نفس الوقت ، وقالت له :

ـ أنا مضطرة أمنعك من الابتعاد عن القبيلة!

ولكن «جيشاتى» كان مضطرا أيضا لان يعصى جدته لاول مرة فى حياته ٠ كان يريد تخليص قبيلته من هذا الدب الذى كان له فى كل يوم ضحية جديدة من ابناء القبيلة ٠

وفرغ « جيشاتى » من صنع قوسه ، وعدد كبير من السهام ٠ وانتهز الولد فرصة غياب جدته عن الخيمة ، لتملأ جرتها من ماء النبع ٠ وأخذ قوسه وجعبته التى امتلأت بالسهام المسنونة ، التى أعدها خصيصا للدب ، وأسرع الى الوادى حيث تجتمع الدببة ، وتسلق شجرة، وجلس على غصن فيها ينتظر مجىء الدب ٠

وبعد قليل جاء بعض الدببة الصغار ، وأخذ « جيشاتى » يصفر ويغنى ، وفى تلك اللحظة ظهر الدب الكبير المتوحش يلعق فمه الاحمر ذا الانياب الحادة ، ويضرب بيديه الكبيرتين كل ما يصادفه ٠

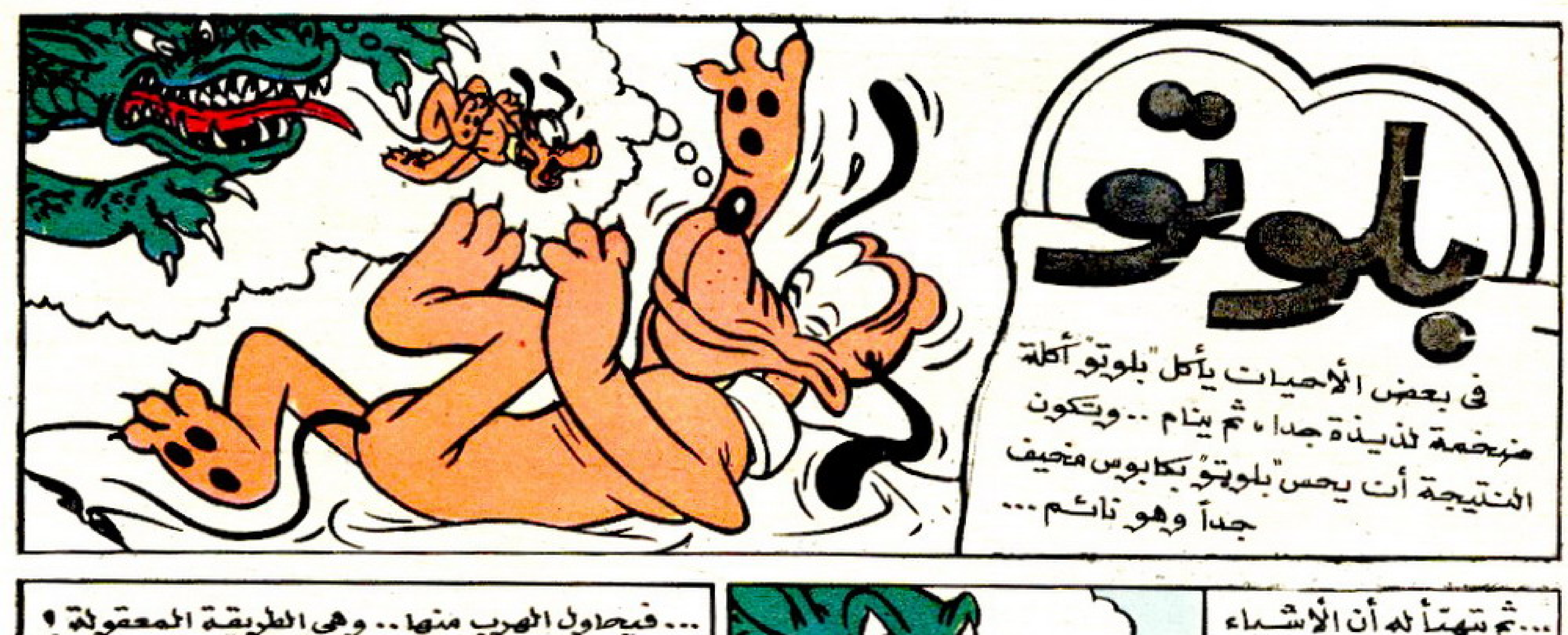
وأحس « جيشاتى » بالخوف ، ولكنه ظل ثابتا فى مكانه ونظر الى الدب باحتقار ، فرفع الدب رأسه الى حيث شم رائحة الانسان ،واخذ يتأمل « جيشاتى » ويلعق فمه الواسع بلسانه، وهو يفكر فى الغذاء الشهى الذى جاءه بالصدفة٠

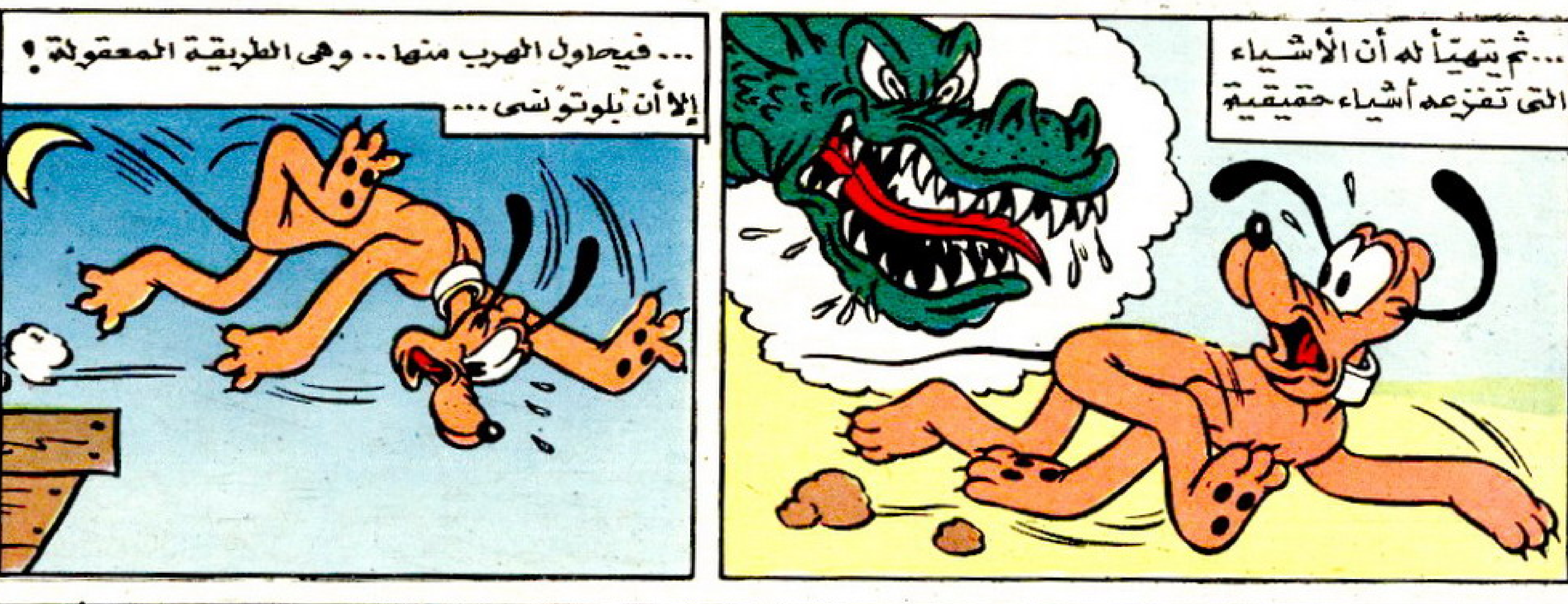
أخذ الدب يقترب ، و « جيشاتى » ثابت فى مكانه ، ورفع الدب رأسه الى الطفل الصغير ، فأضحكه حجمه الضئيل ، وثباته بقوسه أمام قوته وجبروته ، فأخذ يرفع صوته ضاحكا ، ويرقص ويدور حول نفسه ، مبديا قوته الهائلة، ثم أمسك بالشجرة التى يقف عليها «جيشاتى» وأخذ يهزها بعنف ، وقد فتح فمه على اتساعه ضاحكا ، وكان « جيشاتى » قد استعد لهذه اللحظة ، وبسرعة خاطفة شد قوسه ، وقذف سهما مسنونا فى حلق الدب ٠ وفى الحال تحولت قهقهة الدب الى زمجرة مخيفة ٠ وانهمرت سهام الولد الشجاع عليه ، تصيبه فى كل مكان من جسمه ، فسقط على الارض وهو يتلوى ، ثم خمدت حركته ومات ٠

ولما شاهدت الدببة الصغيرة ما حدث للدب الكبير فرت الى الجبال ، ولم تعد الى الوادى ٠

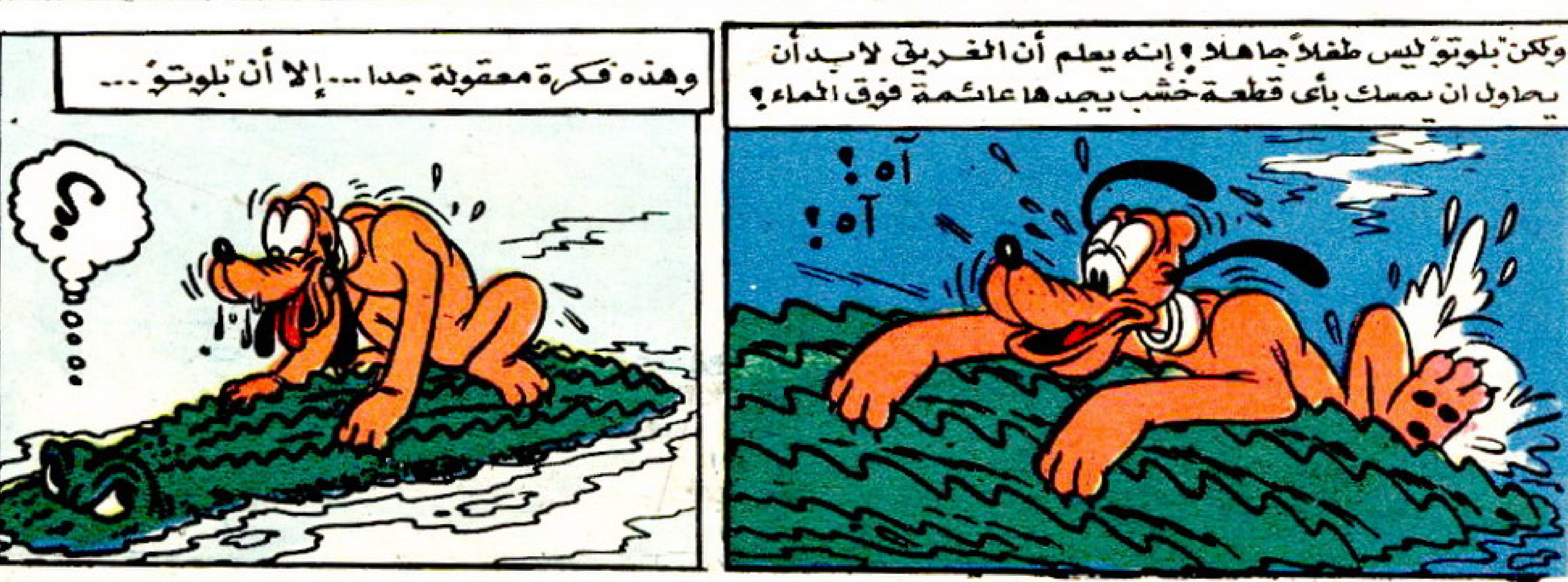
وعاد « جيشاتى » الى خيمته ، وقص على جدته ما حدث بينه وبين «الدب» الكبير ، ولكن جدته لم تصدقه ٠ وفى اليوم التالى عثر بعض رجال القبيلة على جثة الدب فتأكد الجميع من صدق « جيشاتى » ، وأصبح بطلا عظيما ٠

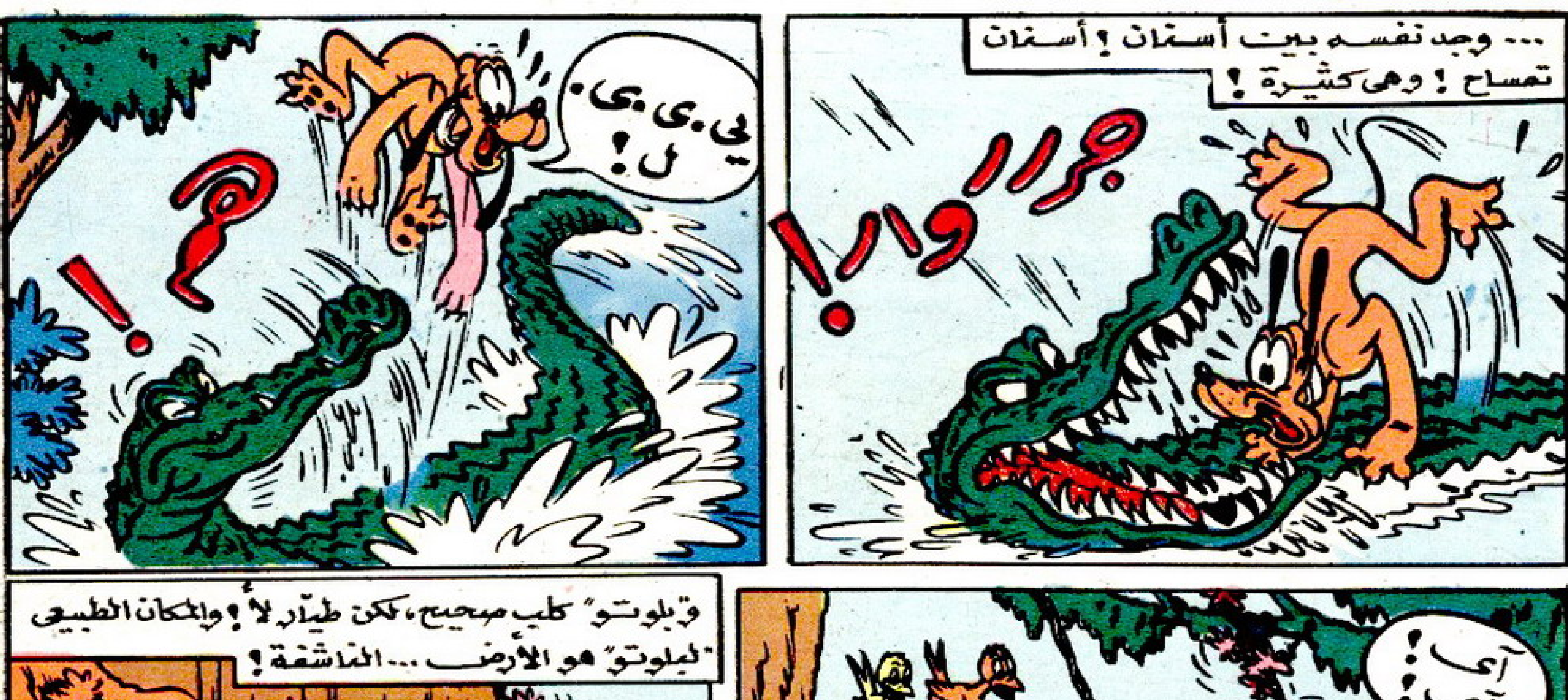



بلوتو
فى بعض الأحيان يأكل "بلوتو" أكلة منخمة لذيذة جداً ، ثم ينام .. ويكون النتيجة أن يحس "بلوتو" بكابوس مخيف جداً وهو نائم ...


... ثم يتهيأ له أن الأشياء التى تفزعه أشياء حقيقية
... فيحاول الهرب منها .. وهى الطريقة المعقولة ! إلا أن "بلوتو" نسى ...


.. أنه كان يمضى طوال هذه الليلة فى عوامة بندق مع "ميكى"..
زززز !
بوم !
والآن ، أخذ التيار "بلوتو" بعيداً عن العوامة ! فراح يصارع الأمواج !
بلوب ! هاو !
هاو ! بلوب !


ولكن "بلوتو" ليس طفلاً جاهلاً ! إنه يعلم أن الغريق لابد أن يحاول ان يمسك بأى قطعة خشب يجدها عائمة فوق الماء !
آه !
آه !
وهذه فكرة معقولة جدا ... إلا أن "بلوتو" ...
؟


... وجد نفسه بين أسنان ! أسنان تمساح ! وهي كثيرة !
جررر وار !
هـ ؟ !
يي. يي. يي. ل !


آع ! آع !
تصوري ! كلب على الشجرة !
ده لازم كلب طيار من اللى بنسمع عنهم اليومين دول !
و"بلوتو" كلب صحيح، لكن طيار لأ ! والمكان الطبيعى "لبلوتو" هو الأرض ... الناشفة !
بوم !


وكان بالقرب من هذا المكان رجل يفكر فى متاعبه ومشاكله ! رجل هارب من السجن !
آه ! أنا عارف إنى ح اعيش طول عمرى كده .. تايه وضايع ووحيد ! ياريت أرجع للزنزانة الحلوة المريحة


ياريت ! أنا أتمنى يبعتوا ورايا الكلب البوليسى بتاعهم علشان يرجعنى السجن مرة تانية !


ياه ! دول عملوها وتتبعوا آثارى ! لازم هم موجودين هنا دلوقت !
؟
واعتقد "بلوتو" أن هذا الرجل صديق له ...
مبسوط ياسيدى ؟ فين بقى ياشاطر بقية المطاردين ؟ فين العساكر ؟
هاو !


طيب ! طيب ! قصدك تقول إن مافيش مناقشة ؟ وهو كذلك ! يالله بقى امش قدامى على السجن !
؟
ولم يفهم "بلوتو" شيئًا من كل هذا !


ولم يكن "بلوتو" يريد شيئًا إلا أن يتبع صديقه الجديد إلى مكان أمين ... ولكن ...
أنا قلت لك امش قدامى ووريني الطريق ! عمرى ماشفت كلب بوليس بالشكل ده !


يالله بقى ! مستني إيه ؟ أنا مستعد أرجع السجن ! باقول لك نفسى أرجع السجن ! ووريني الطريق بقى !
هاو !
ولكن ، كيف يعرف "بلوتو" الطريق ؟ إنها غابة كبيرة غامضة ! مسكين يا "بلوتو" .. إنك لاتعرف كيف تخرج من باب البيت إذا كان الباب مدهون بلون آخر ...
؟


ومع ذلك ، فقد كان "بلوتو" يتمنى لو قاد صديقه وسط متاعب ومصاعب أكثر ، بشرط ألا يتقابل مع شيء يرعبه ...
جررررر !
؟


ياساتر ! ده نمر !
آآ ---


وكنت فاكر إن السجن حاجة وحشه !


خليك تحت ياجبان علشان تقاوم النمر ... الشجرة دى بتاعتى !

من الطريق ده ياريجاله
أنا سمعت صوت هنا !

أهو
هناك
أهو !

والكلب
طالع وراه
الشجرة علشان
يمسكه !

لكن الكلب ده مش
من كلابنا !

استنى ! فاكر لمّا
قابلنا "ميكي"
امبارح ؟

أيوه صحيح !
والكلب ده
كان معاه !

هاو !




ولأنهم اعتبروه بطلا حقيقيا
أقاموا له وليمة فاخرة !




ثم أعادوا "بلوتو"
أخيراً إلى عوامة
"بندق" حيث نام فى
سريره من جديد !




وطبعا كانت هذه الأكلة الجامدة التى
أكلها "بلوتو" فى قسم البوليس، سببا فى أن
يحس "بلوتو" بكابوس جديد أثناء النوم

!

وكن بالنسبة لما رآه "بلوتو" من أهوال فى هذا اليوم ...

... أصبح أوحش كابوس يبدو له ألطف من الواقع بكثير !

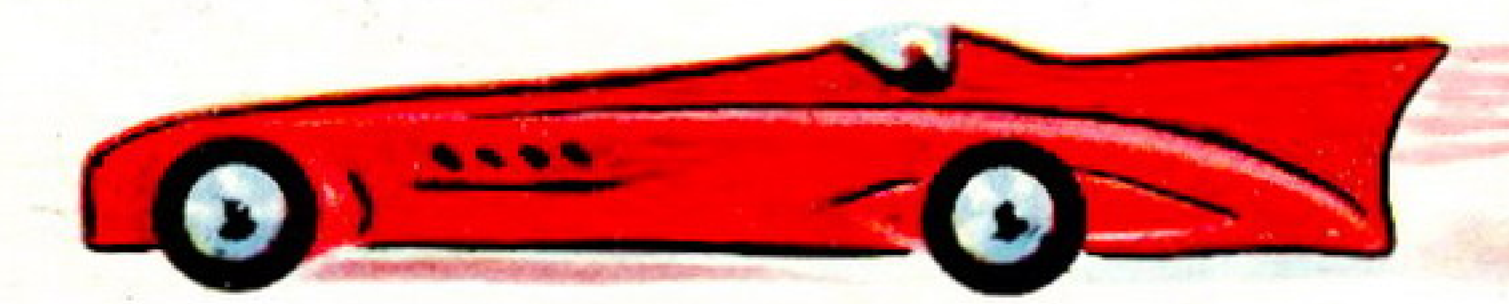




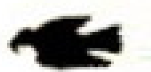

## ماهو أسرع شيء ؟ وماهو أبطأ شيء ؟

الأرض سرعتها ١٢٨,٠٠٠ كيلو فى السا

النفاثة سرعتها ١٢٠٠ كيلو فى السا



سيارة السباق سرعتها ٣٠٠ كيلو فى الساعة



الصقر سرعته ١٢٠ كيلو فى الساعة



حصان السباق سرعته ٦٠ كيلو فى الساعة

بطل الجرى سرعته ٢٤ كيلو فى الساعة

هل اشتركت فى سباق للجرى ؟ الجرى رياضة مفيدة ، وأبطال الجرى سريعون جدا . ان بطل الجرى يستطيع أن يجرى بسرعة ٢٤ كيلومتر فى الساعة . انه يستطيع أن يقطع المسافة بين باب الحديد ومصر الجديدة – وتبلغ عشرة كيلومترات – فى ٢٥ دقيقة فقط !

ولكن الانسان – ولو كان بطلا فى الجرى – لا يستطيع أن يسابق الحصان .. وحصان السباق يجرى بسرعة ٦٠ كيلومتر فى الساعة . اى انه يقطع المسافة بين باب الحديد ومصر الجديدة فى عشر دقائق فقط . أما بعض الطيور فهى أسرع من الحصان ، فالصقر مثلا يطير بسرعة تبلغ ضعف سرعة الحصان . اى انه يقطع نفس المسافة ، من باب الحديد الى مصر الجديدة ، فى خمس دقائق فقط !

واذا كان الانسان يعجز عن سباق الحيوانات والطيور ، فانه اخترع سيارات للسباق تصل سرعتها الى ٥ كيلومترات فى الدقيقة الواحدة !

ولكن هذه السرعة الكبيرة تصغر امام سرعة الطائرات النفاثة الحديثة . فهناك طائرات نفاثة تزيد سرعتها عن سرعة الصوت .

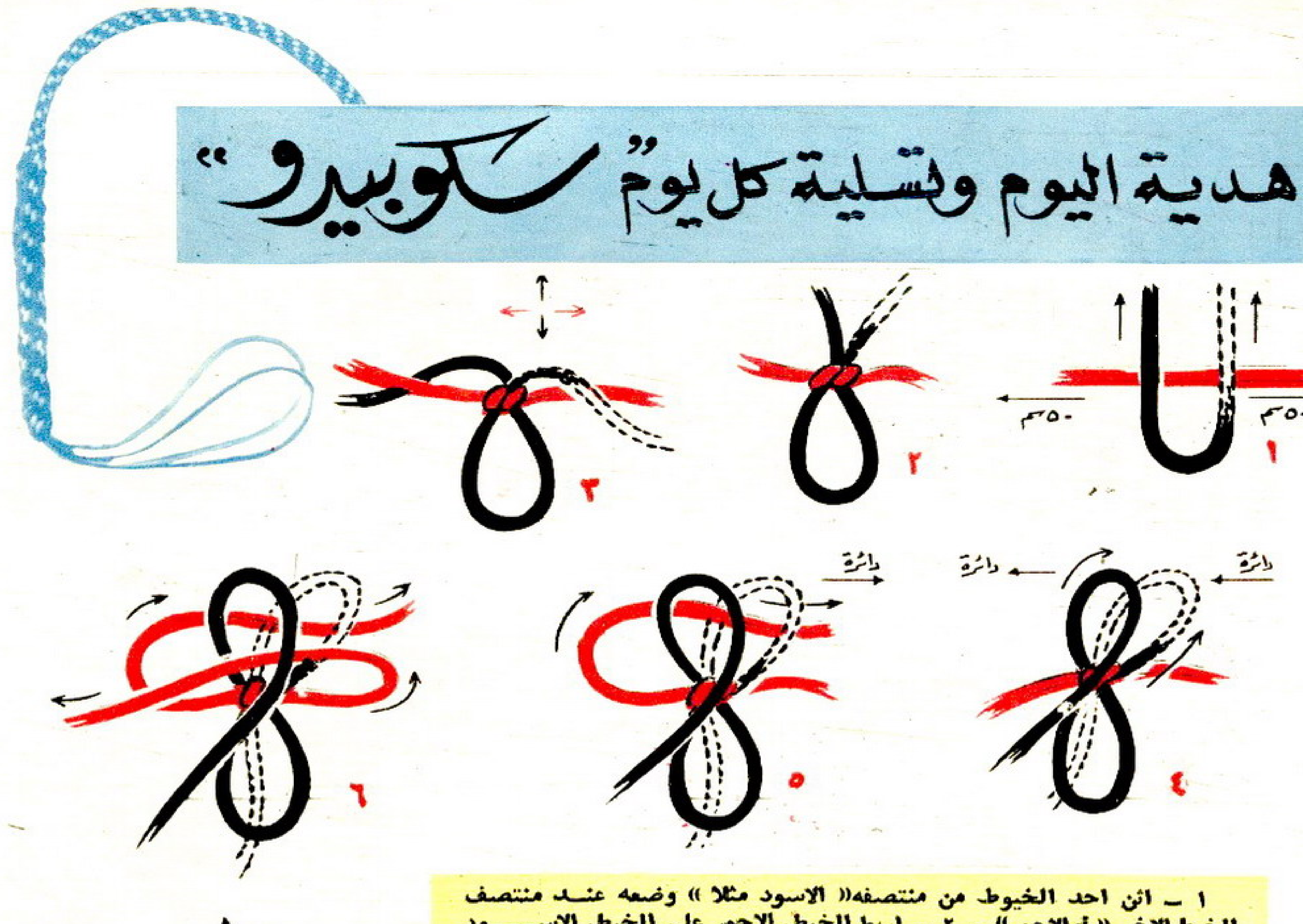
والصوت – اذا كنت لا تعلم – ينتقل بسرعة ٢٠ كيلومتر فى الدقيقة ! . ولم يكتف الانسان بتصميم الطائرات النفاثة ، وانما اخترع الصواريخ الجبارة التى تنطلق فى الفضاء بسرعة هائلة ، وأقصى سرعة توصل اليها الانسان هى ٢٥٦٠ كيلو متر فى الساعة !

ولكن هذه السرعة الجبارة تقل كثيرا عن سرعة الارض وهى تدور حول الشمس ، اذ تبلغ سرعتها حوالى ٣٠ كيلومتر فى الثانية ، يعنى حوالى ١٨٠٠ كيلومتر فى الدقيقة !

هل توجد سرعة اكبر من هذه السرعة ؟ .

نعم . سرعة الضوء ، فعندما نضىء مصباحا ينتقل ضوؤه بسرعة هائلة لا نلاحظها ، فالضوء ينتقل بسرعة ٣٠٠ الف كيلومتر فى الثانية ! وحتى الآن لا نعرف شيئًا تزيد سرعته عن سرعة الضوء !

# هدية اليوم وتسلية كل يوم "سكوبيدو"




١ – اثن احد الخيوط من منتصفه« الاسود مثلا » وضعه عند منتصف الخيط الاخر « أو الاحمر » – ٢ – اربط الخيط الاحمر على الخيط الاسود بعقدة عادية . – ٣ – اجعل الخيوط الاربعة على شكل علامة « + » ،بحيث يكون طرف كل خيط فى مقابل زميله . ٤ – كون من طرف الخيط الاسود دائرة ، ومن طرفه الاخر دائرة أخرى كما ترى فى الرسم . – ٥ – مرر طرف الخيط الاحمر فوق دائرة سوداء وأدخله من تحت الدائرة الاخرى السوداء ٦ – مرر الطرف الاخر للخيط الاحمر فوق الدائرة التى مر من تحتها الطرف الاول ، وادخله من الدائرة التى مر من فوقها الخيط الاول – ٧ – والان اجذب الخيوط الاربعة ، بحيث يكون كل خيطين من لون واحد فى اتجاه معاكس ،فتصبح لديك عقدة الاسكوبيدو ٨ – كرر الخطوات السابقة ابتداء من الخطوة ٣ تحصل على العقدة الثانية ،واستمر فى عمل العقد حتى تحصل على الشكل الذى تريده من الضفيرة

آخر تسلية غزت الدنيا كلها هى « الاسكوبيدو » ، يقدمها لك « ميكى » هدية اليوم ، لتصبح تسلية كل يوم .

و « الاسكوبيدو » بدأت فى مدينة « سانت تروب » فى « فرنسا » ، ثم انتشرت فى جميع أنحاء العالم ، وعبرت البحر المتوسط ووصلت الى « الاسكندرية » ، واهتم الناس بها ، وزاد الاهتمام وزاد ، حتى أصبحت تراها فى البيوت ، والنوادى ، الناس كلهم أصابتهم حمى « الاسكوبيدو » .

و « الاسكوبيدو » عبارة عن خيوط من البلاستيك تصنع منها ضفيرة بيديك ، وهذا ما يجعل من « الاسكوبيدو » لعبة وتسلية ، ان أجمل هدية فى العالم هى الهدية التى تصنعها بيديك ، وهذا ما يجعل «الاسكوبيدو» هدية مفضلة ، لانك تصنعها بنفسك ، وتبتكر أشكالها بتفكيرك ، وتضع فى خيوطها براعتك .

ونحن نهديك أول كمية من خيوط « الاسكوبيدو » ، ونعلمك كيف تستعملها ، لتبدأ التسلية المدهشة ، وتعلمها لاصدقائك.

وضفائر « الاسكوبيدو » يمكن أن تتخذ أشكالا كثيرة جذابة ، وتستخدم فى أغراض نافعة متعددة ، مثلا : سلسلة مفاتيح . أحرف أسماء . حزام . ضفيرة . أسورة . غويشة . كرباج . حزام للكلب . وأشكالا وأشياء أخرى كثيرة يمكن أن تبتكرها بنفسك . والآن .. خد بالك جيدا ، سوف نعلمك بالرسم والكلام أبسط غرزة « للاسكوبيدو » .




لعبة سباق جديدة • يستطيع أن يشترك فيها ٥ لاعبين أو أقل • وعلى كل لاعب أن يختار الش
التى يحبها من الرسومات الموجودة فى العنوان وهى :

ميكى ـ بطوط ـ الثعلب ـ عم دهب ـ ستنا بطة•

**التعليمات** :

١ ـ على كل لاعب أن يقص الدائرة التى بها الرسم الذى اختاره، ويلصقه على ورق ك
او يحضر فيشة ملونة •




٢ ـ احضر زهر طاولة .

٣ ـ يرمى كل لاعب الزهر ، ومن يحصل على أكبر رقم يبدأ اللعب ، ويليه الرقم الاصغر فالاصغر .

٤ ـ يضع اللاعب دائرته الكرتون ( أو الفيشة ) على نقطة البداية ، ثم يلقى الزهر ويتحرك عددا من انات يساوى الرقم الذى حصل عليه .

٥ ـ على اللاعب أن يتبع التعليمات التى يجدهافى الخانة التي وقف عندها .

٦ ـ من يصل الى رقم ٦٨ أولا يكون هو اللاعب الفائز .

# مغامرات ميكي ولص الجبال!

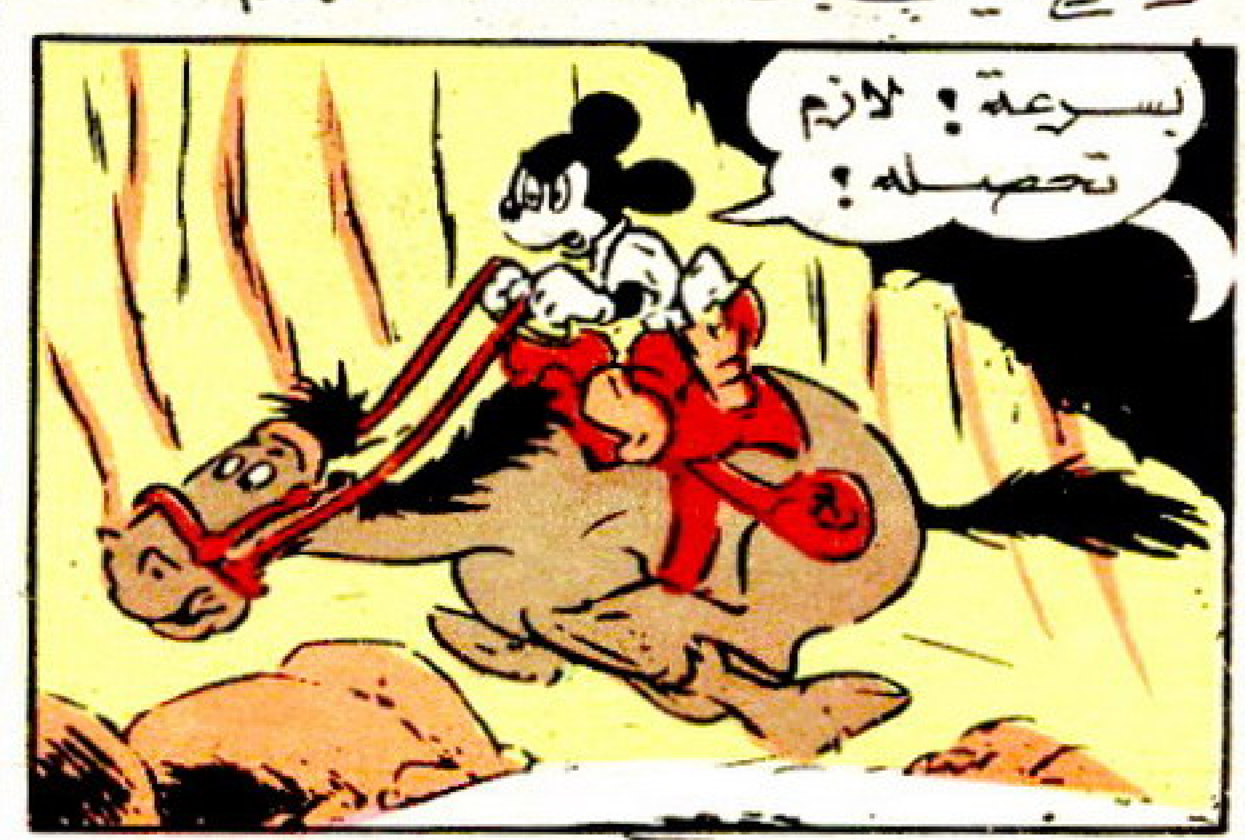
ذهب "ميكي" و"بندق" إلى الجبال للبحث عن "ميني" و"كوكا" بعد أن عرف "ميكي" أن لص الجبال "دنجل" يخطف النساء ويحبسهن في مطبخه ليقمن بالطبخ له، وجاء الليل وهما في مزرعة "أولد"، وأخذ "بندق" يسلي السيدات بالغناء...

أنا أحب رعاة البقر!
دا صوته عاطفي جدا!
آه! ها ها! أنا راعي البقر!!! أحب الخطر!!! وانا بطل ابن بطل!





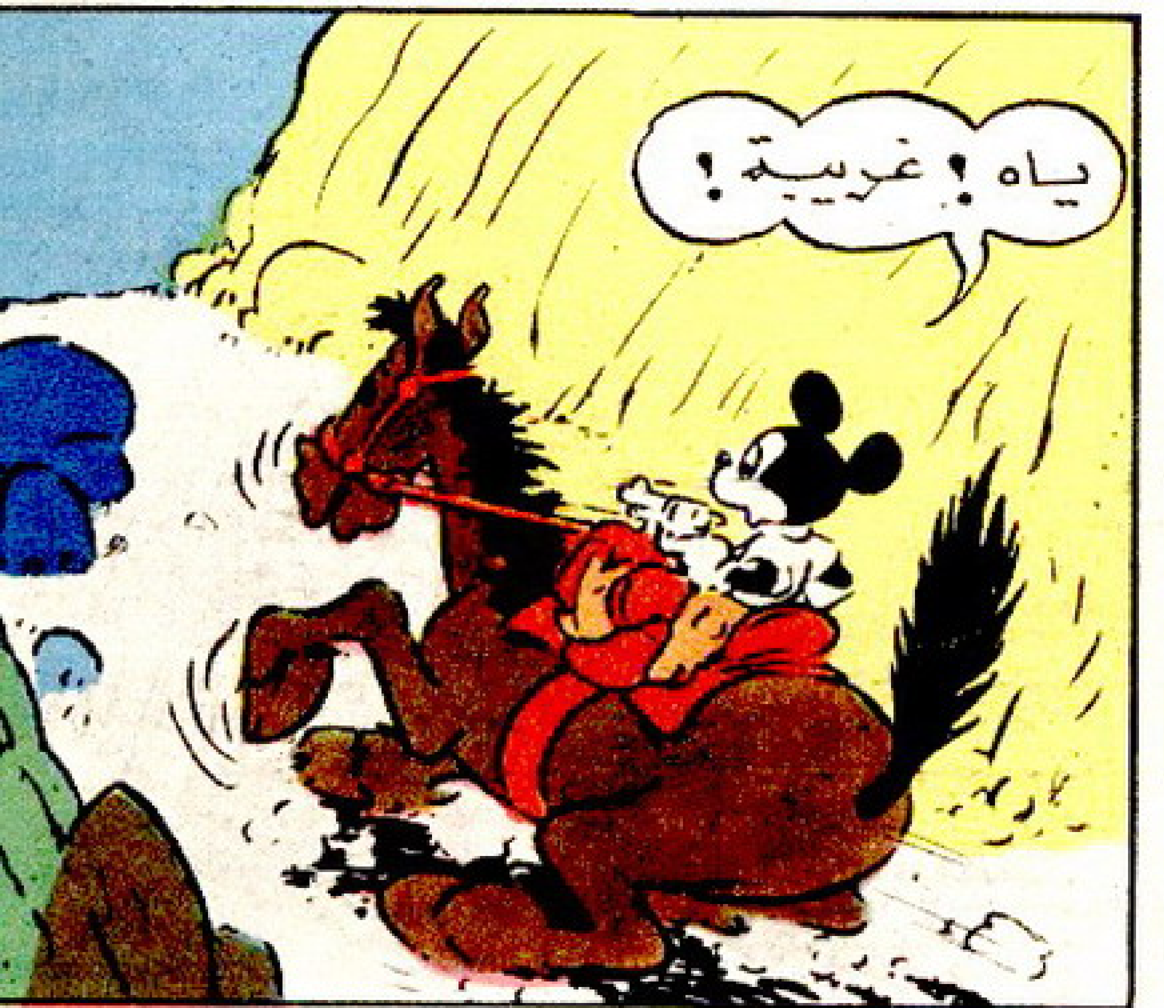


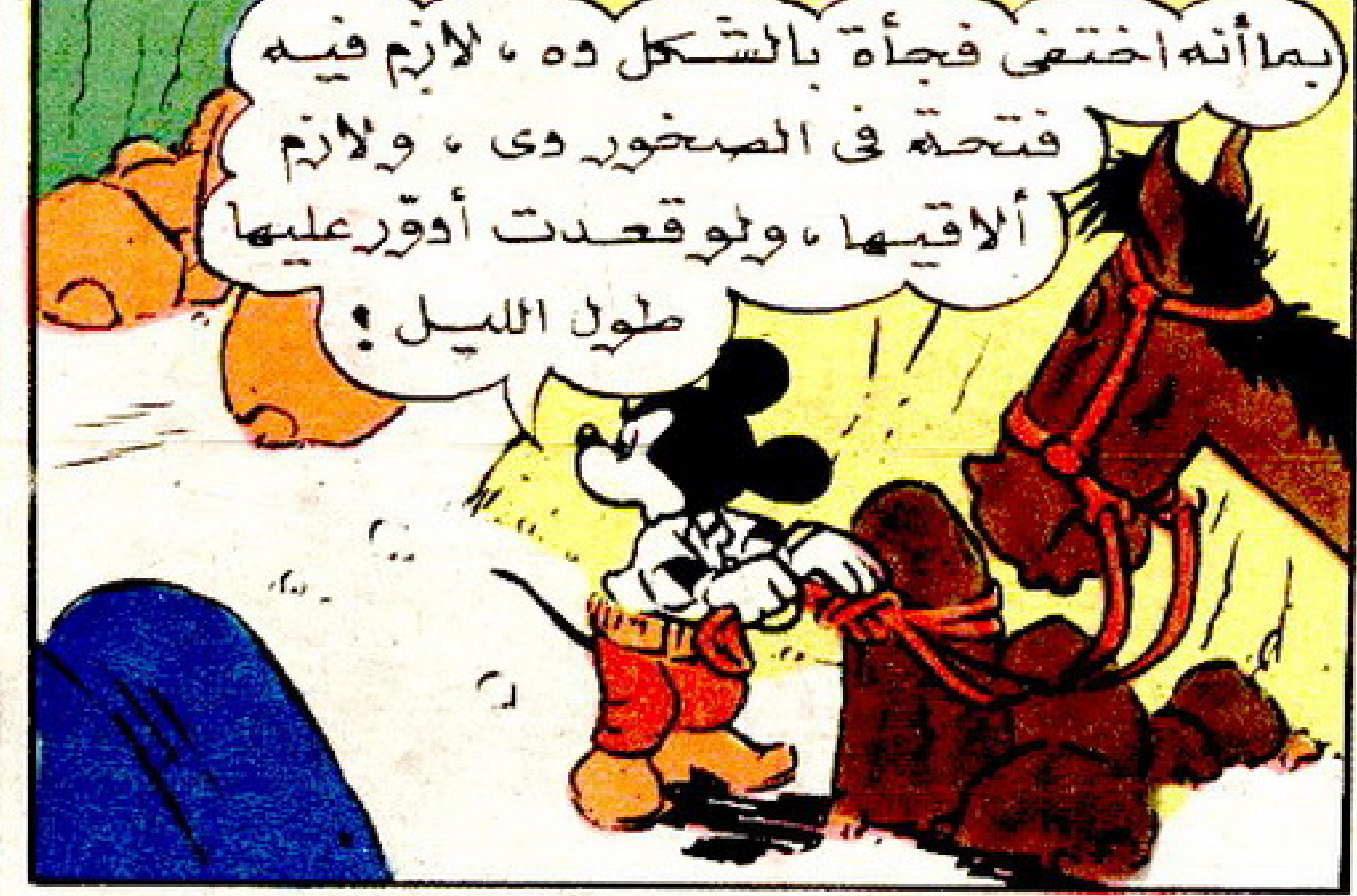






ها ! ها ! ودهمعقول يمسك واحد زيي ، دلوقت ح اختفى بطريقتي الجبارة !


ياه ! غريبة !

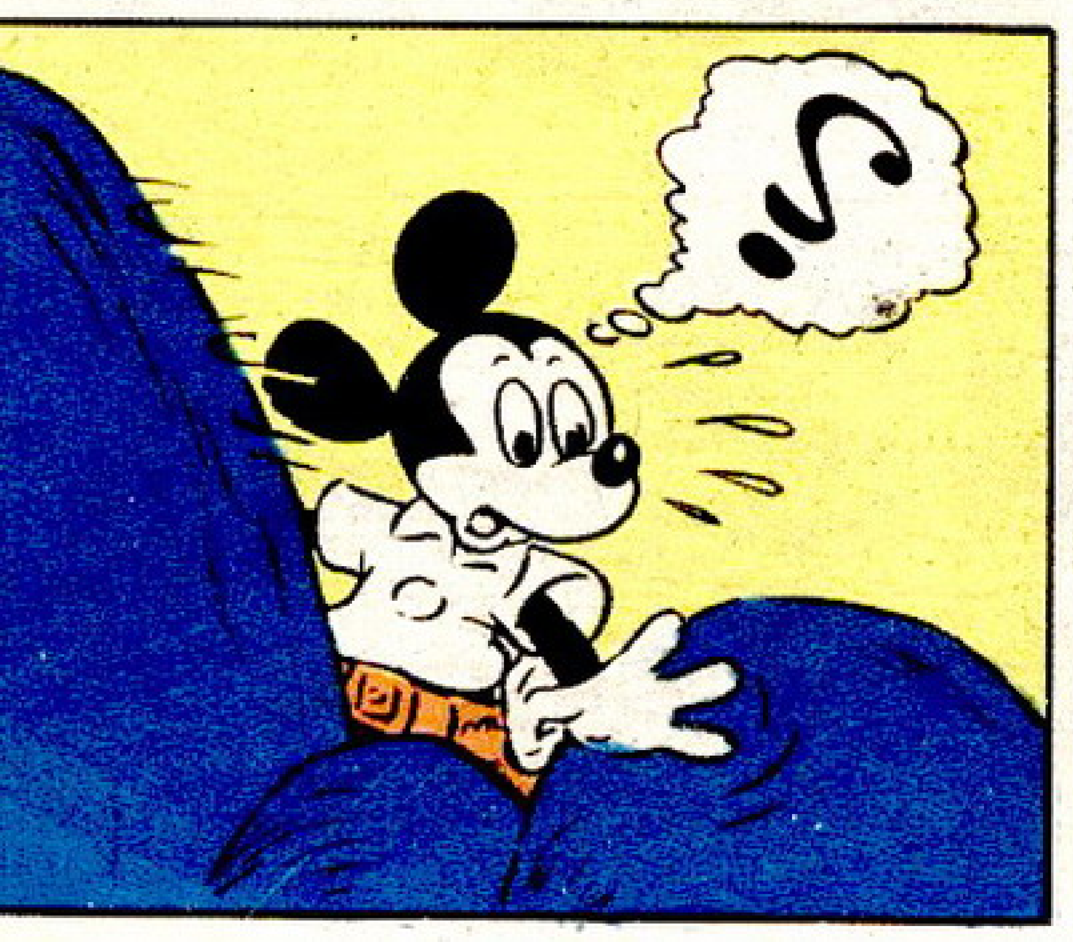

بما أنه اختفى فجأة بالشكل ده ، لازم فيه فتحة فى الصخور دى ، ولازم ألاقيها ، ولو قعدت أدور عليها طول الليل !


ولكن "ميكى" لم يعثر على الفتحة
حاجة غريبة ! مافيش غير الفتحة الضيقة دى ولكنها ماتعديش حشرة.

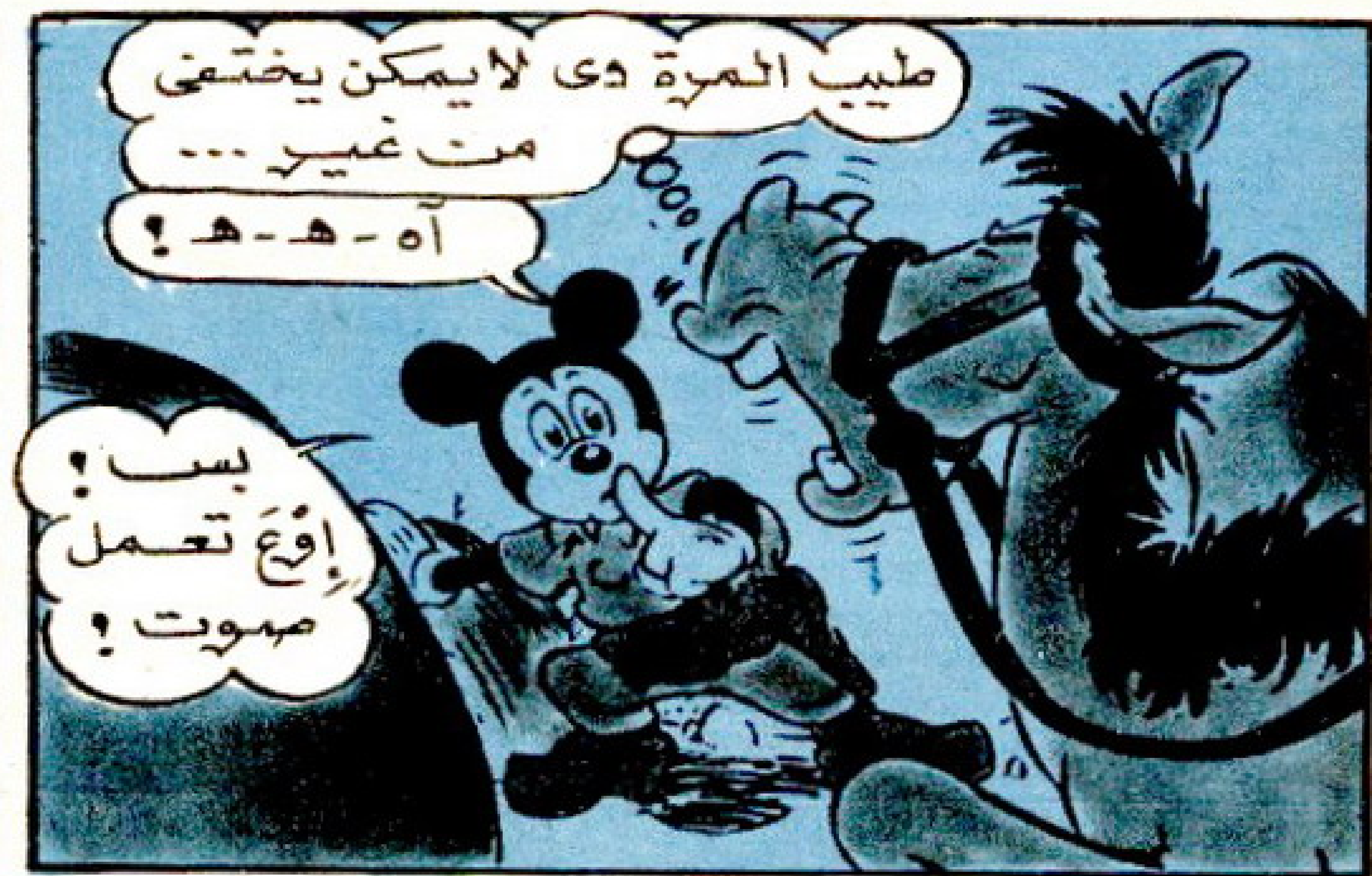

لكن دا "دنجل" اختفى هو وحصانه ! يعنى أنا باحلم ؟

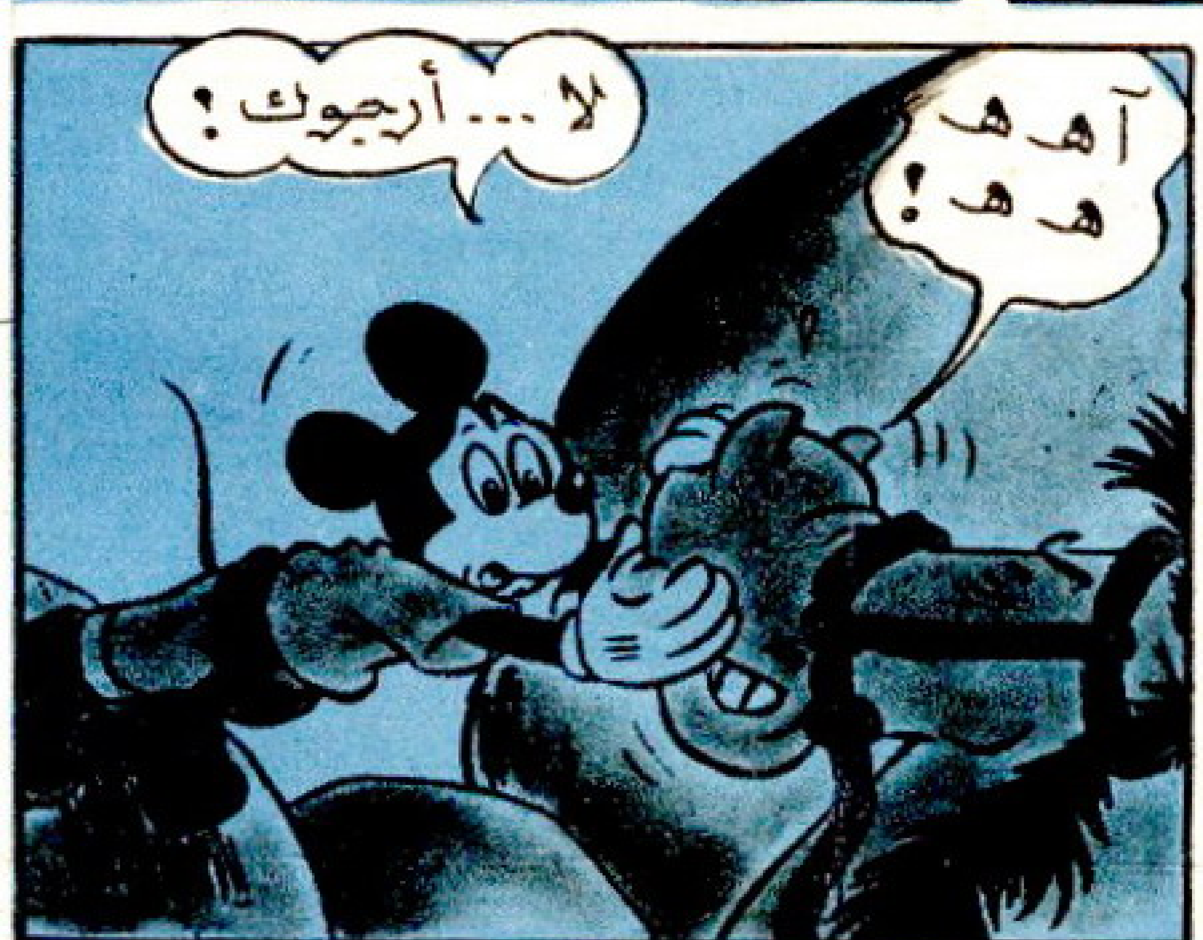

وحضرتك بتضحك على إيه ؟


ومرت الساعات و"ميكى" ينتظر ظهور "دنجل" ...
أنا متأكد إنه ح يطلع من هنا !


؟!

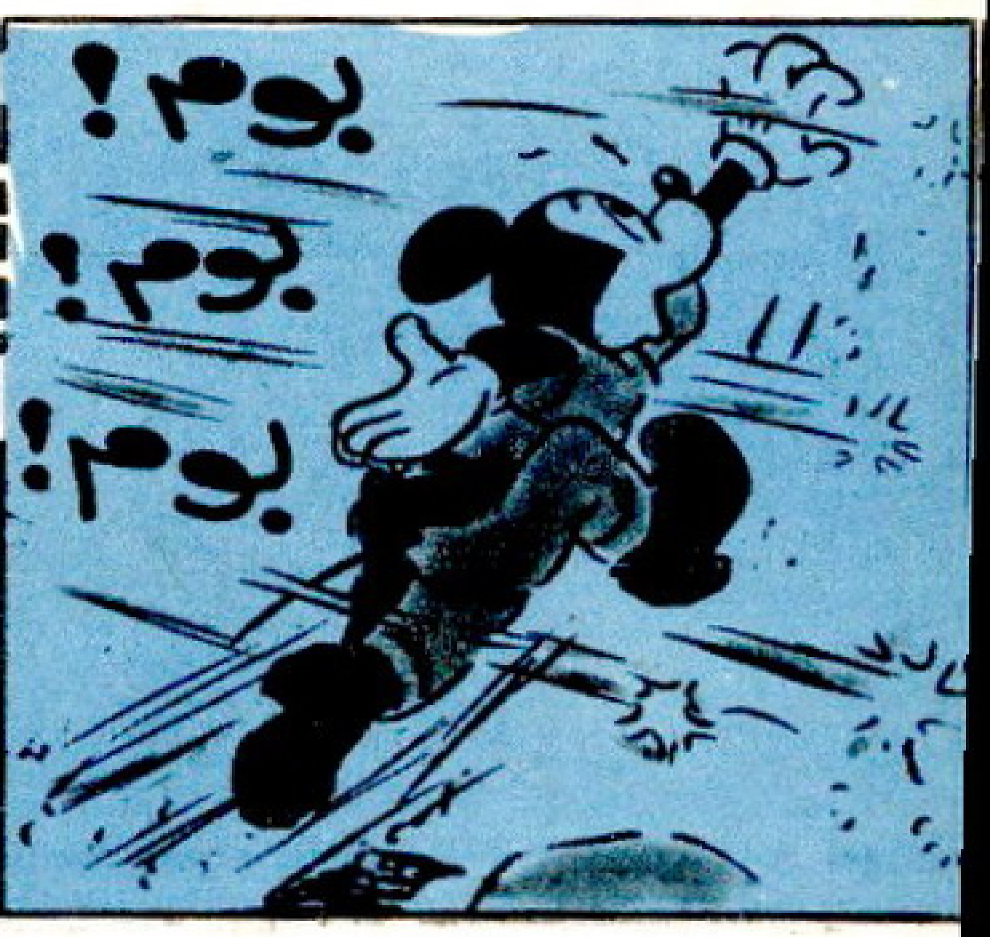

ياه! داظهر تانى وماعرفش جه منين!
حاجة غريبة! لازم يكون ساحر!


طيب المرة دى لايمكن يختفى من غير ...
آه - هـ - هـ!
بس! إوع تعمل صوت!


آهـ هـ هـ!
لا ... أرجوك!


انتشوم!
هم! هوانت!


أناح اعلمك ازاى تحرم تتجسس عليه يامفعوص!

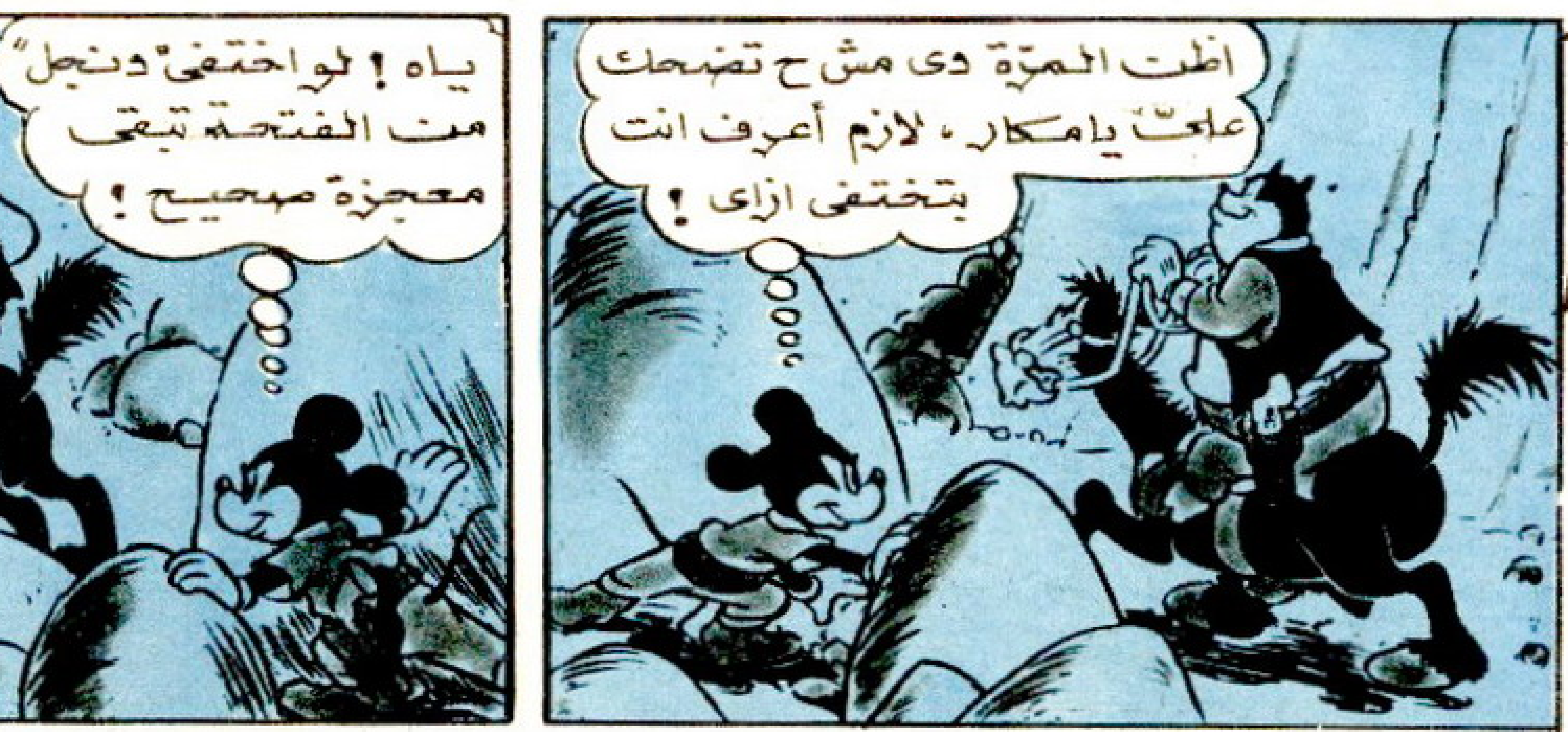

بوم!
بوم!
بوم!


يالله امش قوام!
دى مش أصول ولاعدالة! أحارب واحد قد الفار لايمكن أقدر أنشن عليه!


ولما كان ميكي يعلم أن المجرم سيعيد السيدة التي خطفها فقد انتظر ليعرف منه الطريقة السرية التي يختفي بها.
أناح اسيبك هنا "ياست الكل" أرجو إنك تكوني قضيت وقت سعيد عندى !
ياللا "ياشلضم" لازم نمشى بسرعة !


الطريق ده متعب لكنه قصير ، ولازم نوصل قبل "دنجل" !


خليك انت هنا "ياشلضم" ! أنا مش عاوزك تفضحنا بعطسة من عطساتك !


اظن المرة دى مش ح تضحك علىّ يامكار ، لازم أعرف انت بتختفى ازاى !


ياه ! لو اختفى "دنجل" من الفتحة تبقى معجزة صحيح !


توت !
توت !
توت !


والمعجزة حصلت بكل سهولة !

ياه! الصخرة الضخمة انفتحت بكل سهولة! إحم... ياترى لو...

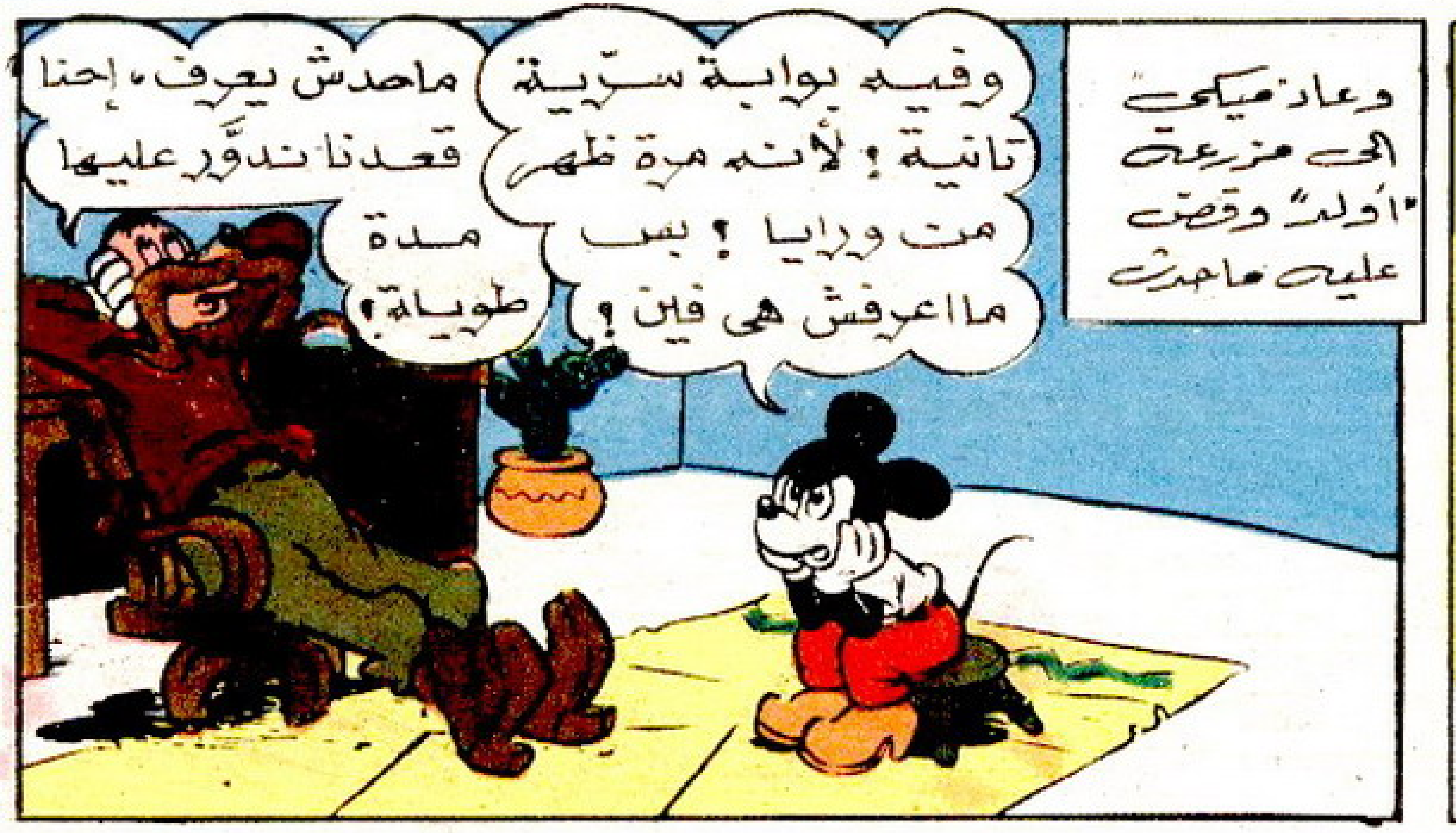
بسيطة! أنا أعرف أصفر!











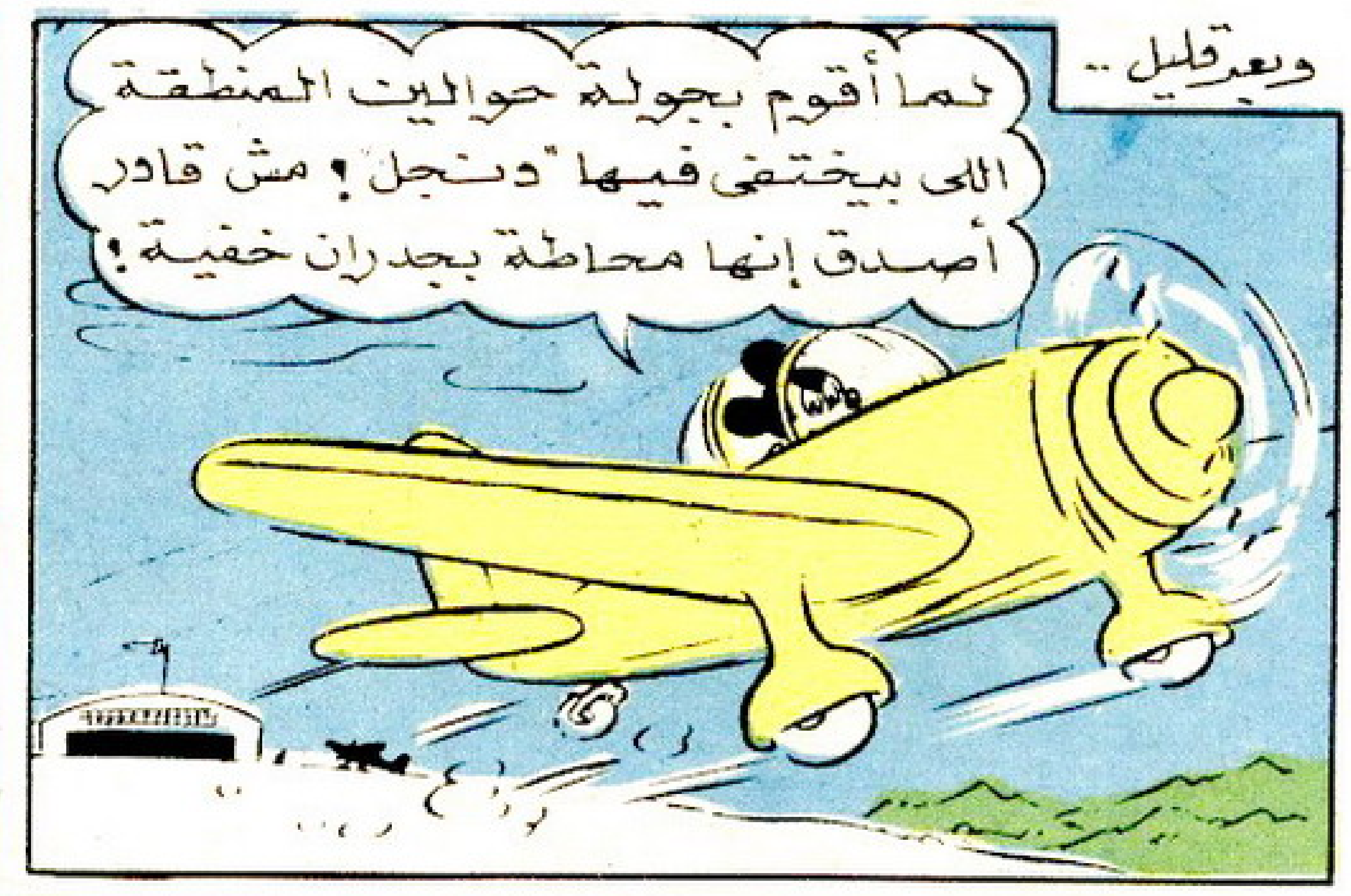


ولا طيار قدر يطير فوق الصخور!
ياه! ليه بقى؟


الطيارات بتطير في كل أنحاء العالم، وماتقدرش تطير فوق صخور "دنجل"؟
بالظبط، أول ماوصلوا فوق أجبال "دنجل" حصلت لهم حاجة غريبة! طاخ!

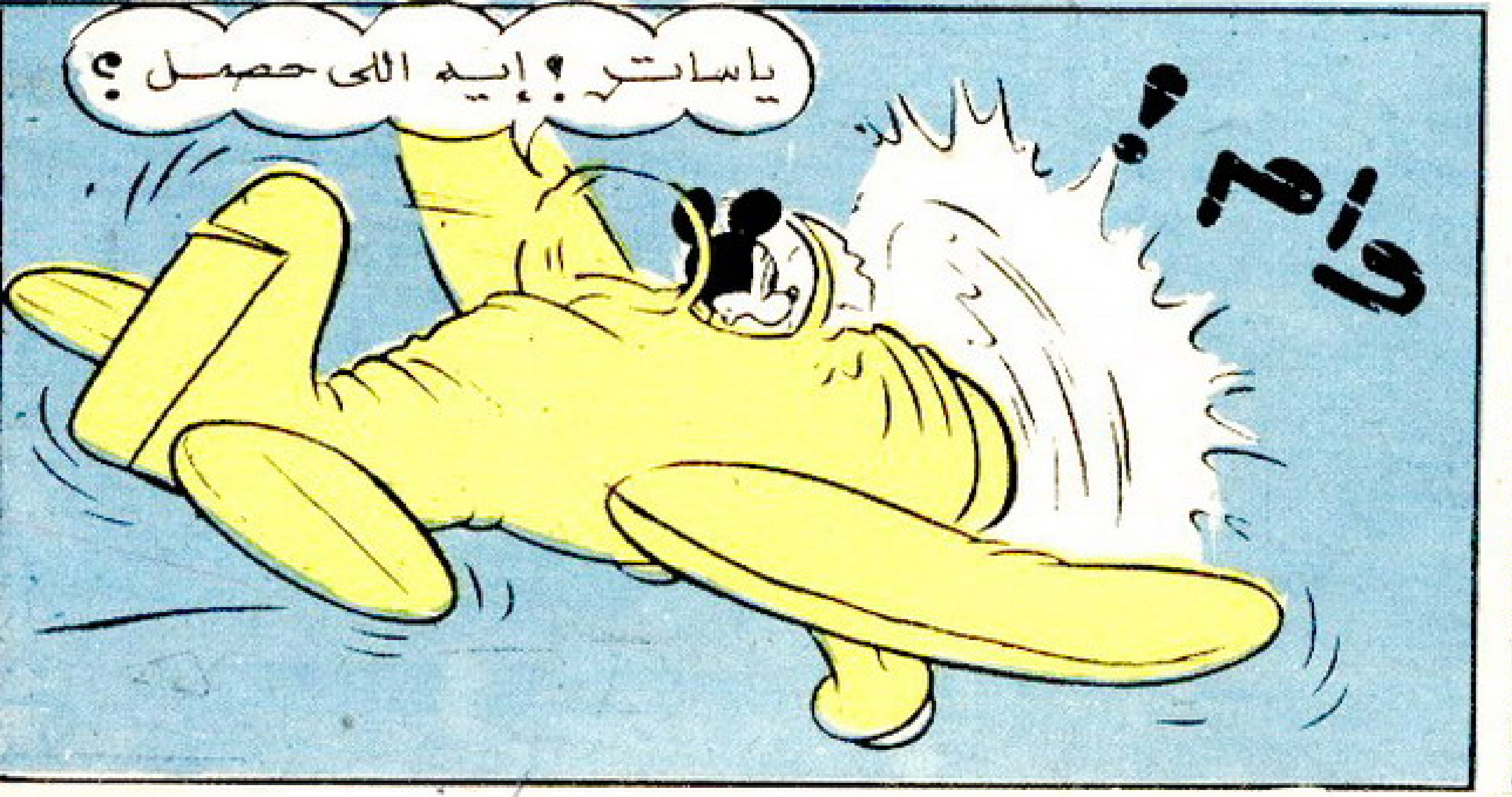

زي ماتكون الطيارة اصطدمت في جدرات خفية والطيارين خافوا ورفضوا يرجعوا المنطقة تاني!


ولهم حق! رايح فين يا ميكي؟
المطار! علشان أجيب طيارة!

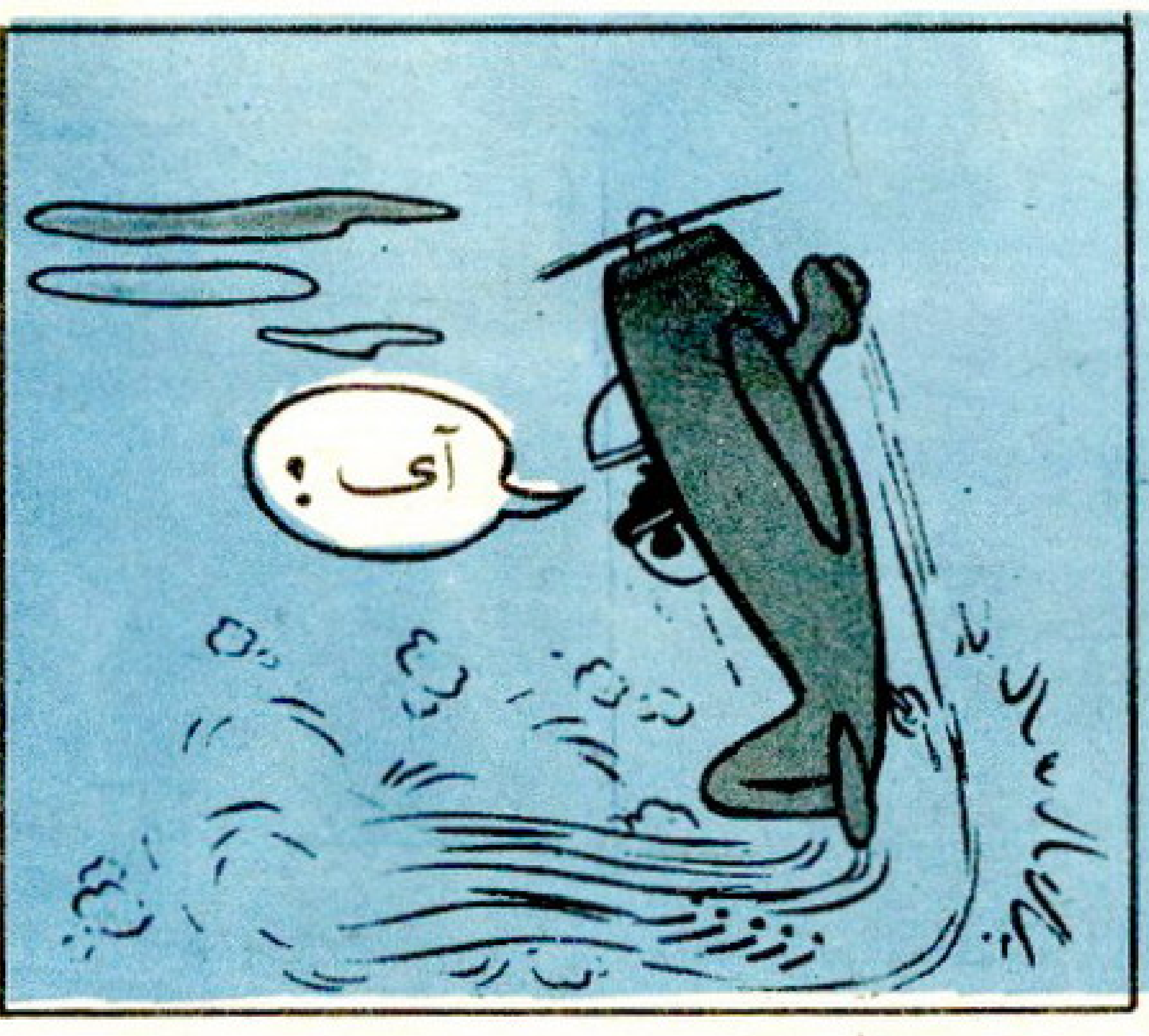

وبعد قليل..
لما أقوم بجولة حوالين المنطقة اللي بيختفي فيها "دنجل"! مش قادر أصدق إنها محاطة بجدران خفية!


كلام فارغ! عمري ماسمعت حاجة زي كده!

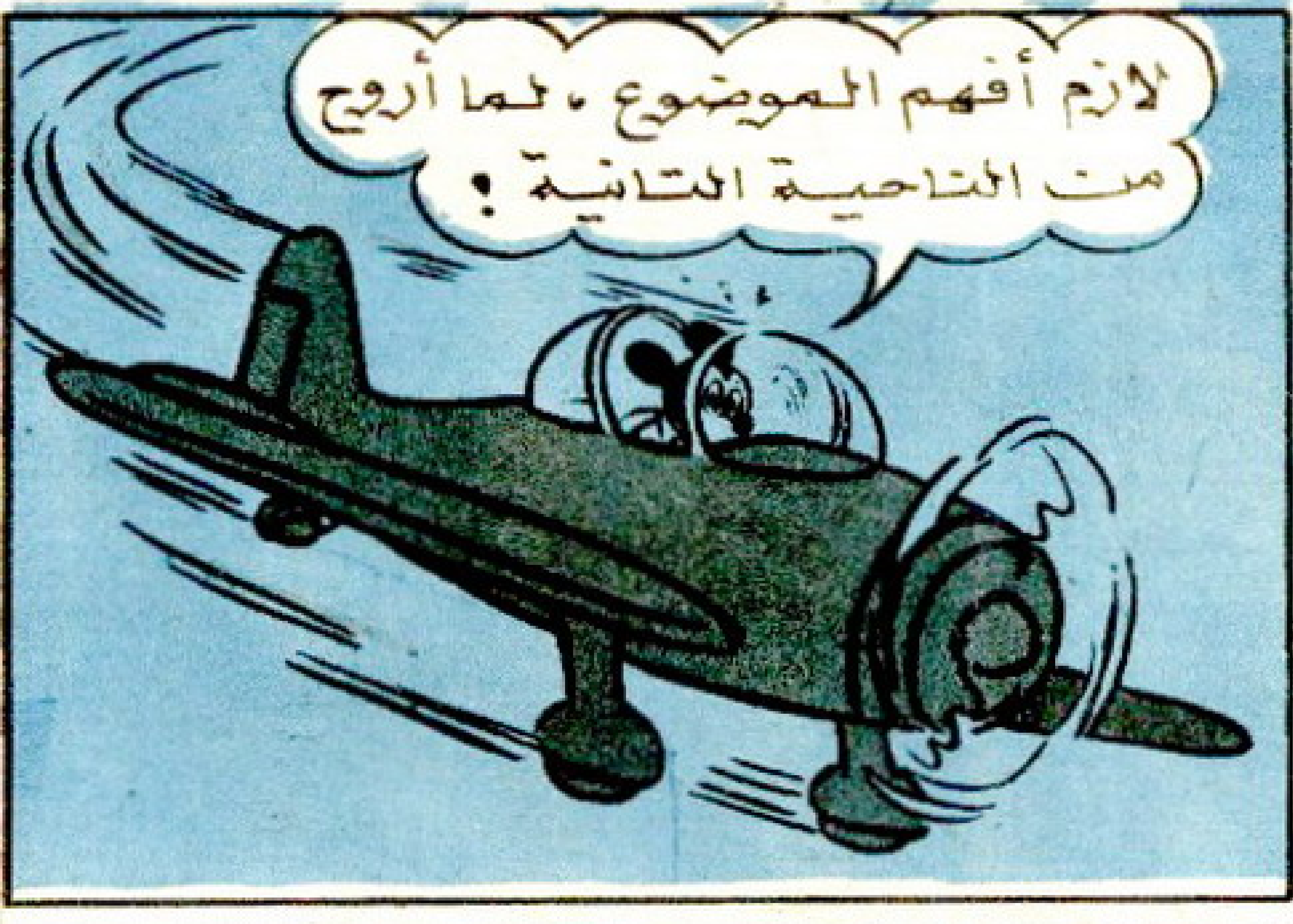

أنا ح أثبت لهم إنه مش صحيح!


ياساتر! إيه اللي حصل؟
واه!


حاجة غريبة ! الطيارة مش
بتتقدم ولا قيراط لقدام !


آى !


مش مصدق !
زى ماتكون الطيارة
رجعت لورا !


لازم أفهم الموضوع ، لما أروح
من الناحية التانية !


لغاية هنا مافيش
حاجة !


ولوقت أنا قربت
على جبال ...
طاخ !


الطيارة رجعت
بى تانى !


وتأكد "ميكى" من حكاية الجدران الخفية ..
حاجة غريبة صحيح ، لكن يمكن
تكون موجات لاسلكية طالعة
من جهاز اخترعه دنجل والموجات
دى بتقاوم الطيارة !

وفى المطار..
يعنى رجعت بسرعة! انت لازم طرت فوق ممر "دنجل" المسدود!
أيوه! انت سبق لك رحت هناك!
حصل!
قدرت توصل لغاية فين؟







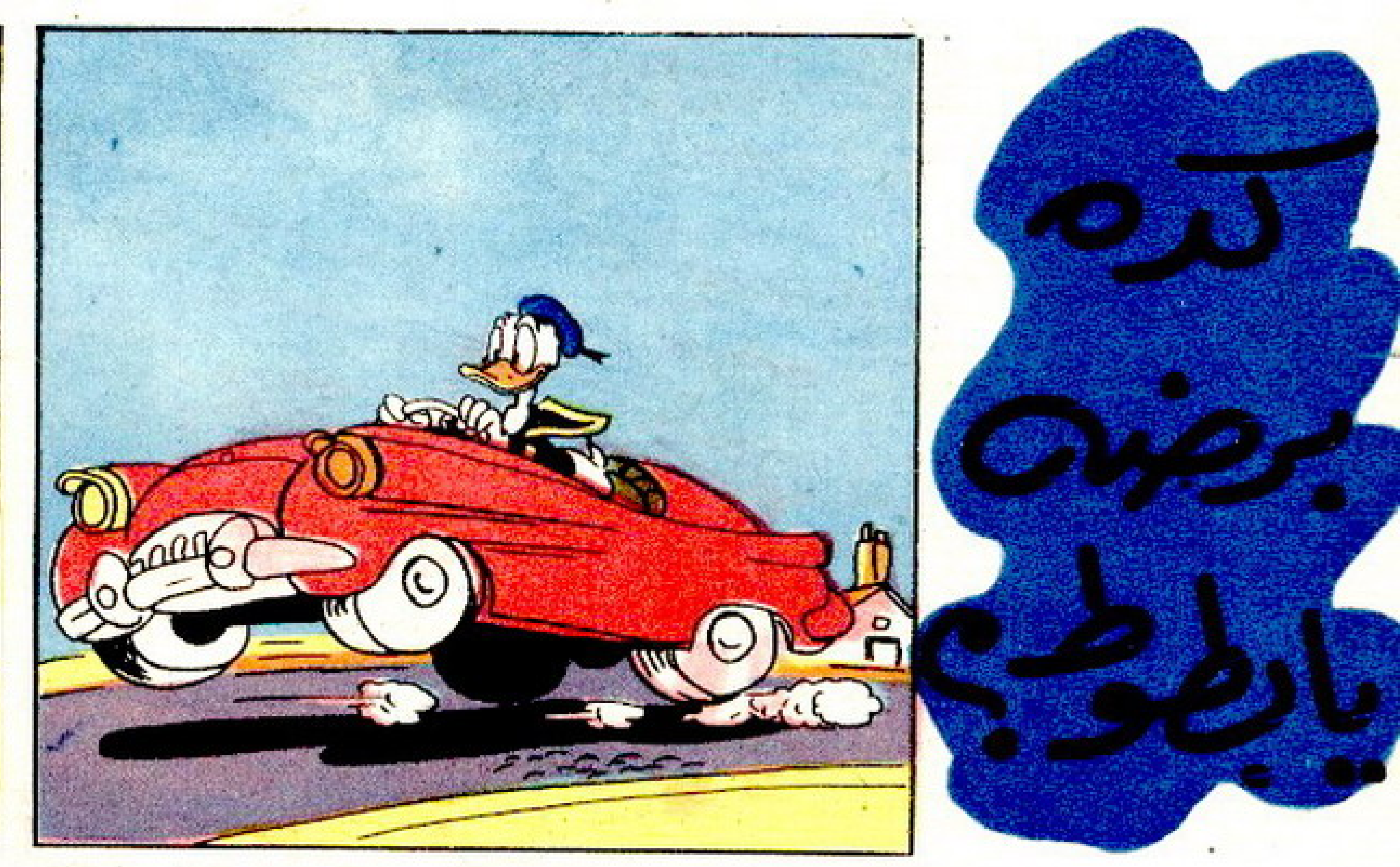






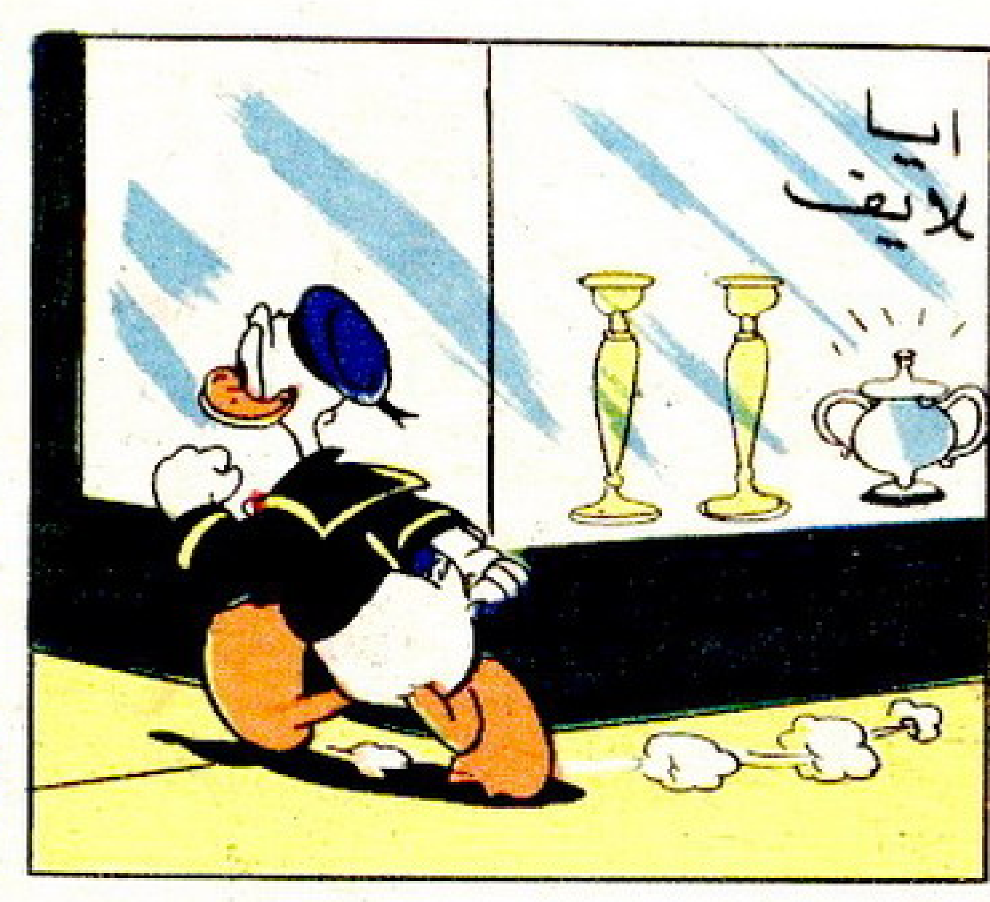



البقية فى العدد القادم









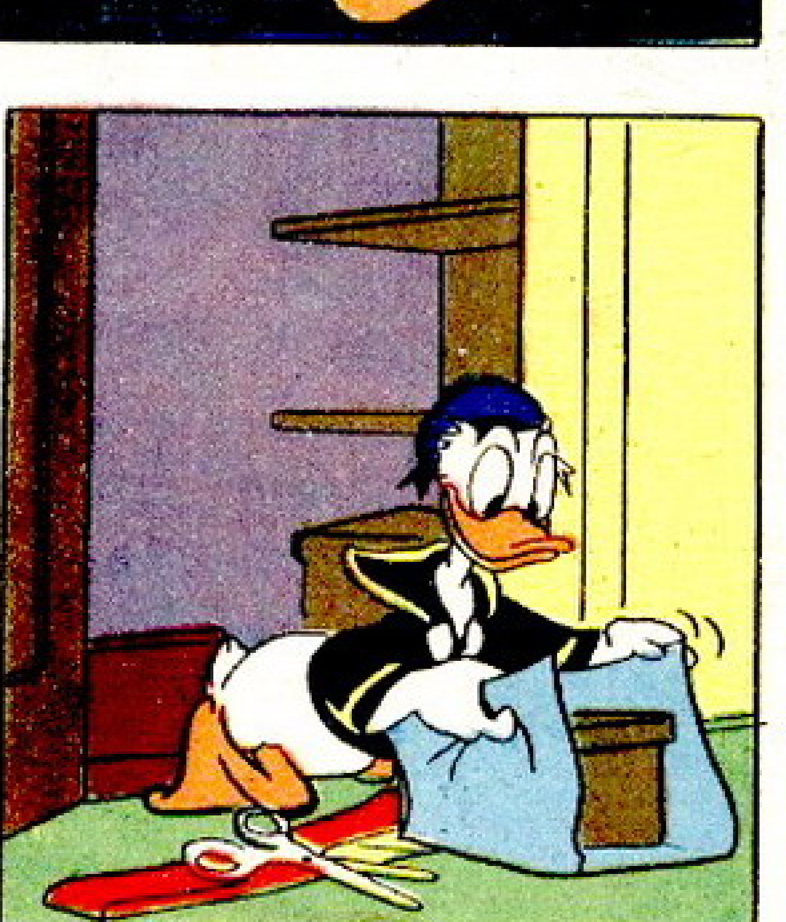








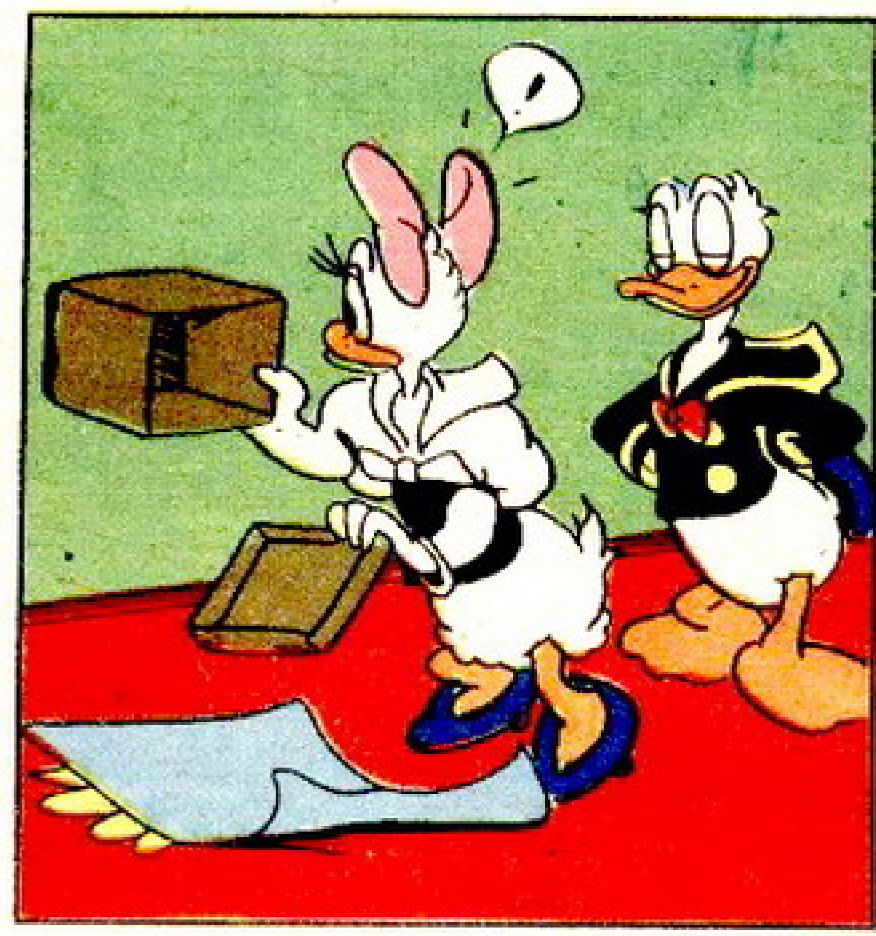


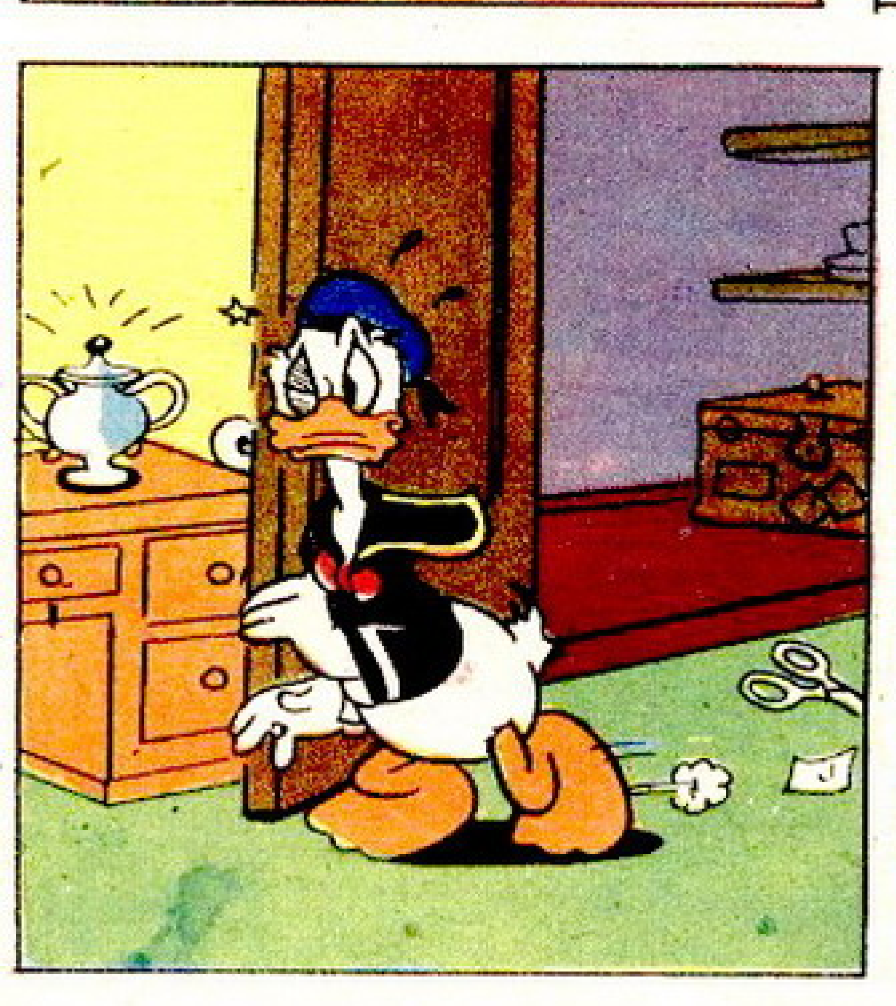


زيزى ح تفرح بالهدية خالص!

زيزى




CG